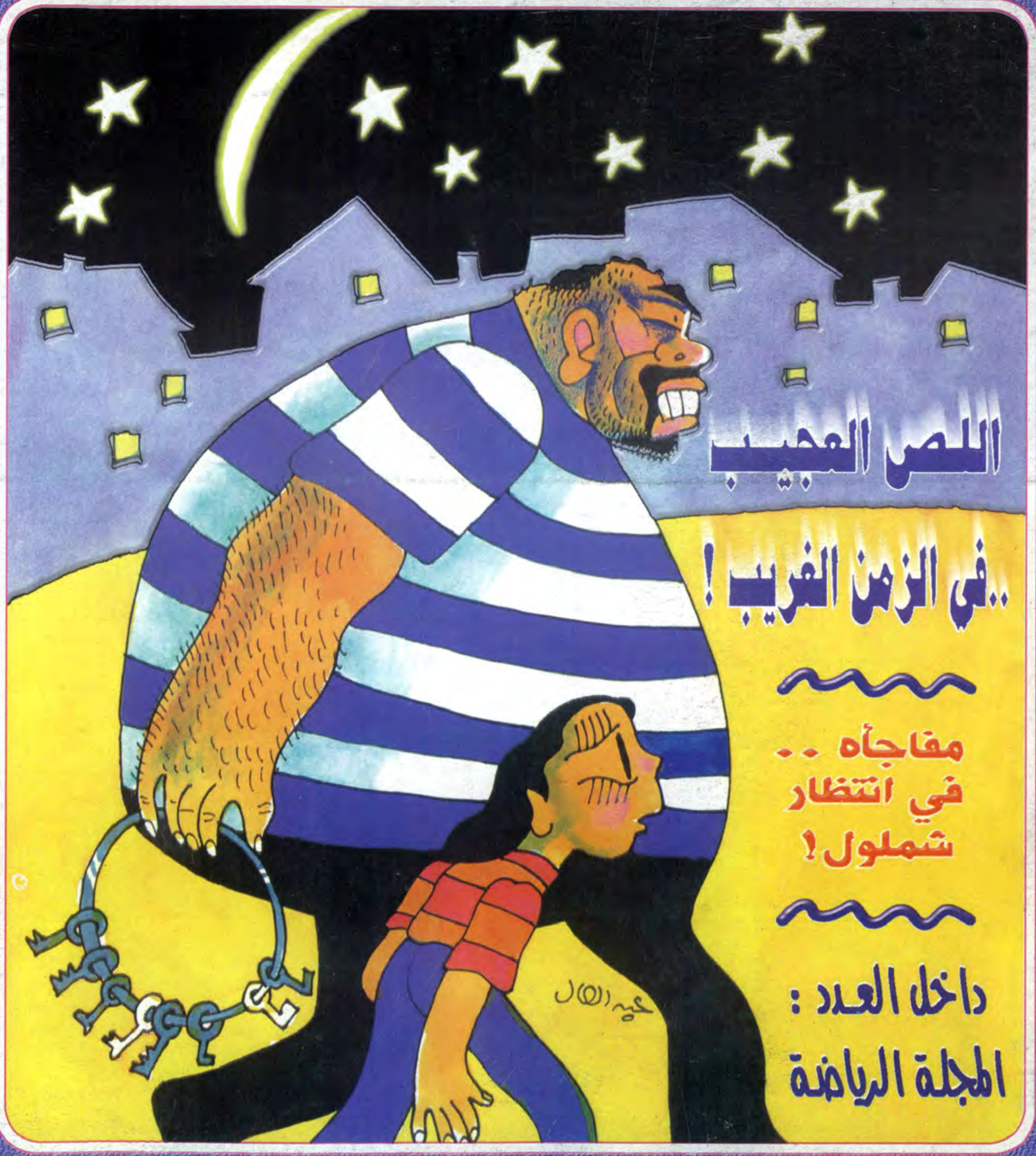
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٢٥ نوفمبر ١٩٩٨م ● ٦ شعبان ١٤١٩هـ ● السنة العشرون ● العدد ١٠٣١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1031, November 25, 1998 ●



بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(9712)451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



إحتفظ بالحلقات.. واقرأها ثانية

كثيرون من أصدقائي.. اهتموا بحلقات «فن كتابة القصة» التي تنشر على صفحات المجلة كل أسبوع.

قالوا أنهم استفادوا منها كثيراً.. وأن أساتذتهم لاحظوا تحسناً ملحوظاً في كتاباتهم المدرسية.

أشعر أن الهدف من نشر هذه الحلقات قد تحقق. انها مفيدة ليس فقط للأصدقاء الذين يهوون كتابة القصة.. بل لكل منكم.. لأنها ترشد الى طريقة الكتابة بأسلوب سلس بعيد عن التعقيد.

مازالت الحلقات مستمرة.. أقترح عليك أن تحرص على متابعتها باهتمام.. كذلك أقترح أن تجمع كل الحلقات.. وتقرأها معاً أكثر من مرة.

مع محبتي،،،

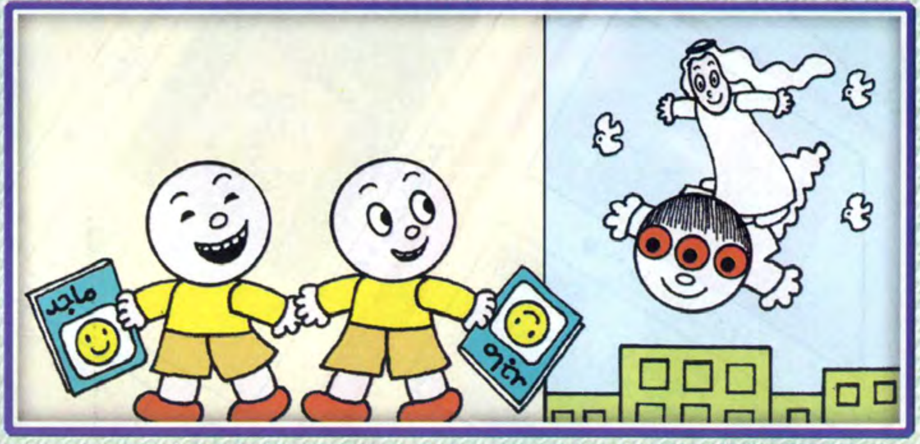
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

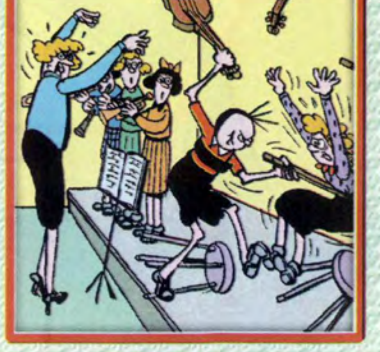
□ الموزعون خارج الامارات □

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■







اقرأ في هذا العدد.. * اقرأ في هذا العدد.. * اقرأ في هذا العدد.. * اقرأ في هذا العدد..



FRANCE 98
COUPE DU MONDE

كأس العالم - فرنسا ٩٨

(ثـامـن) الـفـائـزيـن في مسابقة «كأس العالم - فرنسا ٩٨» الصديقة: سمر ياسر سعيد أبوشقرة - الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥١٥٢.

* تُرسل قيمة الجائزة (٢٠٠) درهم.. بالبريد المسجل خلال ٦ أسابيع بإذن الله.

اسم الفائز التاسع يُعلن الأسبوع القادم.



فأنت تقرأ ماجد



* هل تريد الدخول في منافسة، مع الفنان حجازي؟.. إذا كان لديك تعليق آخر يمكنك المشاركة في مسابقة كاريكاتير.. «صفحة ٥٢»



المجموعة
رقم: [٢٤]
١٠ عملات
ورقية مختارة
● ١٠ بوليفار (فنزويلا)
● ١٠٠ بيزو (غينيا بيساو)
● ٥ كيات (ميانمار)
● ٥٠ ألف دينار (كرواتيا)
● نصف كوردوبا (نيكاراجوا)
● نصف ريل (كمبوديا)
● ١ توجريك (منغوليا)
● ١٠٠ روبل (بيلاروسيا)
● ٢٠٠ ليفا (بلغاريا)
● ٥ منات (تركمانستان)
أسعار البيع
● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢،٥ دينار ● سلطنة عمان ٢،٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.
(بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]
يمكنك
شراؤها الآن
أرغب في شراء
مجموعة العملات
الورقية رقم «٢٤»
الاسـم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:

المجلة الرياضية

إعداد:
خالد فؤاد



* وداعاً «المنامة» .. إلى اللقاء في «الرياض» :

الكويتي «بطلاً».. لخليجي ١٤

المنتخب السعودي.. في المركز الثاني

منتخب الإمارات يحرز الميدالية البرونزية



● فرحة كويتية بالفوز بكأس «خليجي ١٤».

للمرة التاسعة في تاريخ دورات كأس الخليج (وللمرة الثانية على التوالي) يفوز المنتخب الكويتي بكأس دورة الخليج العربي لكرة القدم.. بعد أن تُوّج بطلاً لكأس الخليج الرابعة عشرة (خليجي ١٤) التي أُقيمت في دولة البحرين.

حسم المنتخب الكويتي البطولة لصالحه بعد أن حلّ في المركز الأول برصيد (١٢) نقطة، فيما جاء المنتخب السعودي في المركز الثاني برصيد (١١) نقطة، ومنتخب الإمارات في المركز الثالث برصيد (٧) نقاط.. بينما احتل المنتخب العُماني المركز الرابع، والمنتخب البحريني المركز الخامس، والمنتخب القطري المركز السادس والأخير.

ويأتي فوز المنتخب الكويتي بكأس البطولة للمرة التاسعة ليمتلك الكأس بشكل نهائي.. وهو الإنجاز الذي حققه مرتين من قبل عندما فاز بالدورات الثلاث الأولى أعوام ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٤. ثم بالدورات الرابعة والسادسة والثامنة أعوام ١٩٧٦، ١٩٨٢، ١٩٨٦.. وبذلك ستُقدم كأس جديدة في الدورة المقبلة (خليجي ١٥) التي ستُنظمها المملكة العربية السعودية عام ٢٠٠٠ لتكون الكأس الخامسة في تاريخ دورات كأس الخليج لكرة القدم.

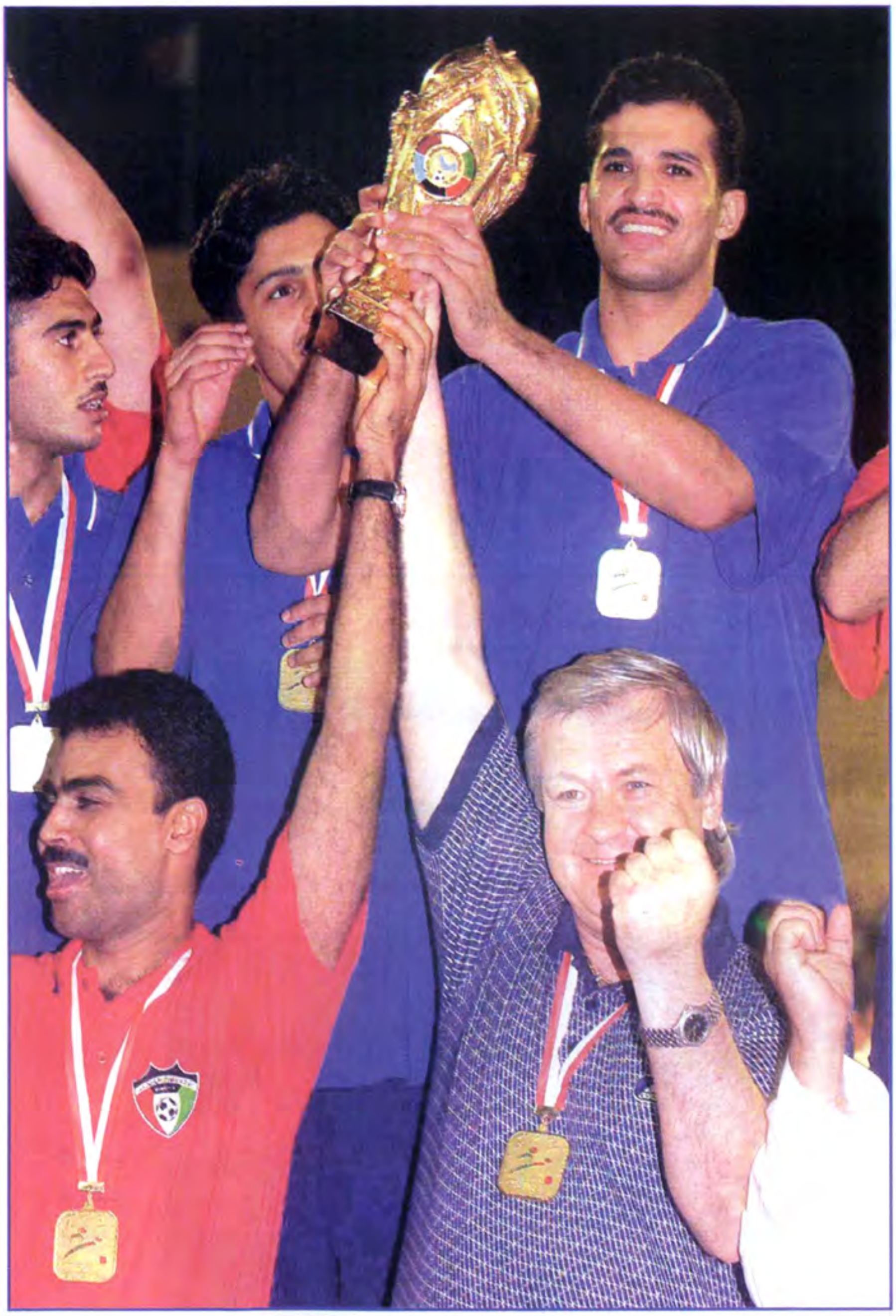
وفي ختام البطولة تسلم لاعبو المنتخب الكويتي الكأس والميداليات الذهبية، وتسلم اللاعبون السعوديون الميداليات الفضية، ولاعبو منتخب الإمارات الميداليات البرونزية. أما بقية الجوائز فكانت كالتالي :

*** كأس أفضل لاعب: الكويتي بدر حجي.**

*** كأس أفضل حارس مرمى: السعودي محمد الدعيع.**

*** كأس هداف البطولة: الكويتي جاسم الهويدي.**

*** كأس اللعب النظيف: المنتخب الكويتي.**



● لاعبو المنتخب الكويتي يحتفلون بالفوز الكبير مع مدربهم.

* الترتيب النهائي لخليجي ١٤ *

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الكويت	٥	٤	٠	١	١٨	٥	١٢
السعودية	٥	٣	٢	٠	٥	٢	١١
الإمارات	٥	٢	١	٢	٥	٧	٧
سلطنة عمان	٥	١	١	٣	٦	١٢	٤
البحرين	٥	٠	٣	٢	٣	٦	٣
قطر	٥	٠	٣	٢	٣	٨	٣

■ إثارة ومفاجآت في «خليجي١٤»:

افتتـــاح مثير.. ونتـائج مباريـــات مفاجئــة!



* ساخنة مثيرة، ومليئة بالمفاجآت بدأت أحداث دورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم (خليجي١٤).

* البداية كانت في حفل الافتتاح المثير الذي بدأ بـ (أوبريت خليجي ١٤)، واشتمل على عشر لوحات فنية تحكي قصة تطور الانسان الخليجي والنهضة العلمية والعمرانية التي تشهدها دولة البحرين الشقيقة وكل دول الخليج العربية.

لقطتان من حفل الافتتاح





البرنس «نسيم حميد» يفوز ويحتفظ ببطولة العالم لوزن الريشة

*** احتفظ الملاكم البريطاني اليمني الأصل «نسيم حميد» بلقب بطل العالم لوزن الريشة (تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة).. إثر تغلبه على متحديه الايرلندي «وين ماكالو» بالنقاط في المباراة التي جرت في أتلانتيك سيتي بولاية نيوجرسي الأمريكية.**

* فاز حميد بإجماع القضاة الثلاثة (١١٢/١١٦)، (١١١/١١٧)، (١١٠/١١٨).

* بدأ حميد المباراة بقوة وانهال على منافسه بسيل من اللكمات، وتمكن من اصابته اصابات مباشرة، كما تميّز بالسرعة والذكاء في محاولة تجنب لكمات منافسه. وكان نسيم المعروف بتصريحاته النارية وعد بهزيمة متحديه على اللقب في الجولة الثالثة.. لكنه لم يفِ بوعده.

* يملك «نسيم حميد» سجلاً حافلاً.. يتضمن ٣١ انتصاراً منها ٢٨ بالضربة القاضية.. دون أي هزيمة. أما سجل «ماكالو» بطل العالم السابق في وزن الديك (تصنيف المجلس العالمي).. فيتضمن ٢٢ فوزاً منها ١٤ بالضربة القاضية، وهزيمتين.

* نال «نسيم حميد» مليوني دولار لقاء فوزه و٥٠٠ ألف دولار للمنافس.

* من المنتظر أن يدافع «نسيم حميد» عن لقبه أمام المكسيكي «أنطونيو باريرا» خلال عام ١٩٩٩.



بطولة العالم للفورميلا (١)

هاكينن بطل العالم لأول مرة







● ميكا هاكينن.. بطل العالم الجديد لسباقات الفورمولا (١).

* أحرز السائق الفنلندي «ميكا هاكينن» لقب بطل العالم لسيارات فورمولا (الفئة الأولى) بحلوله في المركز الأول في سباق جائزة اليابان الكبرى على حلبة سوزوكا.. بعد انسحاب منافسه الوحيد الالماني «مايكل شوماخر» بعد اللفة الحادية والثلاثين.. وحلَّ ثانياً الايرلندي «ادي ايرفاين» وثالثاً الاسكتلندي «ديفيد كولتهارد».

* اللقب هو الأول لـ «هاكينن» الذي بدأ مسيرته الاحترافية عام ١٩٩١، وأصبح ثاني فنلندي يُحرز بطولة العالم بعد مواطنه «كيكي روزبرج» عام ١٩٨٢، ورفع «هاكينن» رصيده بهذا الفوز إلى ١٠٠ نقطة في الترتيب النهائي لبطولة العالم بفارق ١٤ نقطة عن «شوماخر»، و٤٤ نقطة عن زميله كولتهارد.

* وكان يتوجب على «شوماخر» كي يُتوّج بطلاً أن يُحرز المركز الأول شرط ألا يحتل منافسه «هاكينن» المركز الثاني.. لكن انفجار أحد اطارات سيارته في اللفة الحادية والثلاثين.. جعل أحلامه تتبخر نهائياً في إحراز اللقب للمرة الثالثة بعد عامي ٩٤، ١٩٩٥.

* هذا الفوز هو الثامن «لهاكينن» هذا الموسم.. والتاسع له منذ احترافه، علماً بأنه خاض ١١٢ سباقاً منذ عام ١٩٩١.



● المنتخب السعودي.

كأس العالم للقارات لكرة القدم.. هل تُقام في موعدها؟

● هل تُقام بطولة كأس العالم للقارات لكرة القدم في موعدها، هل تُلغى؟!

● هل تحاول أوروبا إلغاء البطولة؟

● فرنسا أعلنت انسحابها من البطولة، والأنديــة ولجان الـدوري في أوروبـا وأصحاب النفوذ والمصالح في الأندية الأوروبية يهددون بمنع لاعبيهم من السفر إلى المكسيك للاشتراك مع منتخبات بلادهـم.

● اشتعلت الحرب الكلامية بين الأندية الأوروبيـة ولجان الـدوري في قـارة أوروبا.. وبين الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن رفض الاشتراك في بطولة كأس القارات المقرر اقامتها في المكسيك من ٨ إلى ٢٠ يناير، الأندية ترى أن هذه البطولة لا لزوم لها.. ولا معنى لإقامتها، والفيفا يُصر على اقامتها.. والأندية اجتمعت وقررت عدم السماح للاعبين المحترفين المقيدين لديها بالسفر إلى المكسيك.

● الأندية المتضررة من اقامة البطولة في الدول الكبرى في كرة القدم مثل انجلترا واسبانيا وفرنسا وايطاليا، ورغم عدم اشتراك انجلترا وايطاليا في البطولة.. إلاّ أن أنديتها ستضار.. لأن لاعبين كثيرين جداً بها سيُضطرون للسفر مع منتخبات بلادهـم.. وعلـى رأس هـذه الأنـديـة الأرسـنـال وتشـيـلسـي في انجلترا، واليوفنتوس في ايطاليا.. والأندية الثلاثة لديها معظم لاعبي منتخب فرنسا بطل كأس العـالم.

وهكذا فإن البطولة التي سيتنافس فيها ثمانية منتخبات هي: السعودية، ومصر، والبرازيل، وفرنسا، وبوليفيا، والمكسيك، وأستراليا، والولايات المتحدة الأميركية.. تواجه تحدياً وجبهة أوروبية قوية.

❊ الأيام القادمة قبل البطولة ستشهد تفاصيل أكثر، وعليه.. يبرز السؤال: هل تكون البطولة القادمة في المكسيك هي الفصل الأخير في بطولة كأس القارات؟!

❊❊ قبل الطبع:

أعلن «سيب بلاتر» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».. أن بطولة كأس القارات ربما تُؤجل إلى شهر يوليو القادم لضمان مشاركة فرنسا، واللاعبين المحترفين.

* قبل لقاء السحاب في ملاكمة الوزن الثقيل:

«لينوكس لويس» يتحدى..
٣٥ ثانية تكفي للإطاحة بهوليفيلد



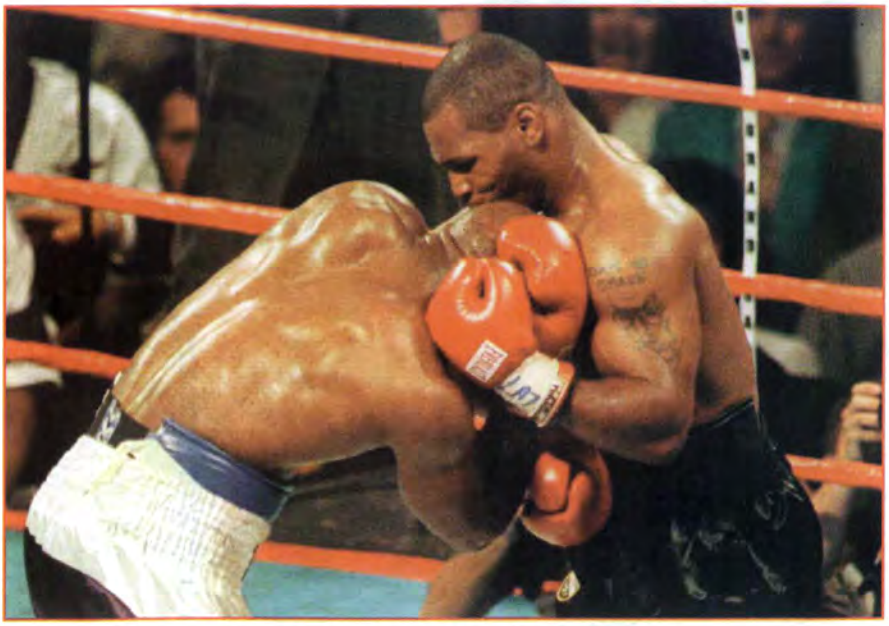
● لقطة من المباراة بين لينوكس «بالشورت الأبيض»، ومنافسه أوليفر ماكول.



● أذن هوليفيلد بعد عضة تايسون.

* احتدم التنافس بين الملاكمين الأميركي «ليفاندر هوليفيلد» والبريطاني «لينوكس لويس».. الأول يحمل لقبي الاتحاد الدولي للملاكمة ورابطة الملاكمة العالمية، والثاني هو بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل حسب تصنيف المجلس العالمي للملاكمة.

* والاثنان يحملان الأحزمة الثلاثة للوزن الثقيل. هوليفيلد يبلغ من العمر ٣٦ عاماً.. ويتطلع بقوة لتوحيد اللقب.. والجمع بين الأحزمة الثلاثة ليكون هو البطل الأوحد



● تايسون «يعض» أذن هوليفيلد في لقائهما العام الماضي.

للملاكمة الوزن الثقيل قبل اعتزاله عام ٢٠٠٠.

أما لويس فهو في سن الـ ٣٣ ويسعى منذ فوزه بذهبية الملاكمة في دورة سيول الأوليمبية عام ١٩٨٨ للحصول على اللقب العالمي والتربع بمفرده على عرش الملاكمة.

* لقاء هوليفيلد ولويس.. هو لقاء السحاب الذي سيجري العام القادم إما في السابع والعشرين من فبراير، أو السادس من مارس.. حيث لم يتحدد بعد التاريخ المحدد للمباراة التي طال انتظارها بين البطلين الكبيرين.. لأنها ستُعلن عن أول بطل للعالم بلا منازع منذ نجح البطل السابق الأميركي «مايك تايسون» في توحيد اللقب والفوز بالأحزمة الثلاثة عام ١٩٨٧.

* في حالة فوز «لينوكس لويس» بالمباراة سيُصبح أول بريطاني ينجح في توحيد ألقاب الملاكمة في الوزن الثقيل وسيدخل تاريخ الملاكمة من أوسع الأبواب، لكن في هذه الحالة سيتحتم اجراء مباراة أخرى (مباراة اعادة) في غضون ستة أشهر من المباراة الأولى. أما في حالة فوز «هوليفيلد».. فسيكون قد فرغ من «لويس».. ليستعد لمواجهة ثالثة محتملة مع «مايك تايسون».

* ومن المنتظر أن يحصل «هوليفيلد» على ١١،٧٥ مليون جنيه استرليني.. بينما يحصل «لويس» على مايقرب من ٨ ملايين جنيه.



مجموعة الحظ السعيد

١٠٠ طابع عالمي = ١٠ دراهم فقط

أكثر من مليون طابع بريد.. اشترتها مكتبة «ماجد» من إحدى الشركات العالمية.. من أجل الأصدقاء هواة الطوابع.

تم تقسيم هذه الطوابع إلى مجموعات صغيرة تضم كل منها ١٠٠ طابع وأطلق عليها اسم مجموعة الحظ السعيد.

سبب التسمية يعود إلى أن اختيار طوابع كل مجموعة يتم بطريقة عشوائية. لذلك قد تجد في مجموعتك طوابع ذات قيمة عالية.

يمكنك الآن شراء مجموعة واحدة أو أكثر من مجموعة. كل منها تختلف عن الأخرى.. بالتأكيد ستحصل على طوابع ثمنها الحقيقي عدة أضعاف الثمن الذي دفعته.

ثمن المجموعة الواحدة:

[يشمل أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ●

* بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة طوابع «الحظ السعيد»

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [......................................]

اللص العجيب في الزمن الغريب!

يكتبها: أبوفروة الرجبي * يرسمها: عبدالعال

اسمي ندمان. أنا الآن سعيد جداً رغم أن اسمي يوحي بغير ذلك. المرة الوحيدة التي ندمت فيها هي عندما تورطت مع لص، وذهبت معه لأساعده في عمليات السرقة التي يقوم بها.

أنا انسان غريب الأطوار كما تقول أمي. فأنا لا أحب أن أرى شيئاً غير مرتب، وأغضب اذا رأيت ذرة غبار في أي مكان في البيت، ولم يكن غريباً أن تراني الجارات عندما يحضرن لزيارة أمي أمسك قطعة قماش أمسح بها الخزانة والحاجيات الأخرى.

وصرت مدار حديث أهل الحي، وخاصة أن نظافة وترتيب منزلنا كانت تدهش الجميع، حتى ان جارتنا أم رستم كانت تتمنى أن يكون لديها ابن مثلي، على عكس أمي التي كانت تنزعج مني وتقول انني مصاب بداء الوسوسة.

ومع ذلك كنت حزيناً لأنني لم أكن أتقن أي عمل أكسب منه رزقي. كان هذا يزعج والدتي أيضاً. المسكينة حاولت أكثر من مرة اقناعي باحتراف أي مهنة، لكنني فشلت في أن أستمر في أي عمل لأكثر من أيام معدودة.

وذات يوم وبينما كنت مشغولاً بتنظيف البيت سمعت طرقاً شديداً على باب البيت، فخرجت أستطلع الأمر فإذا بي أمام رجل طويل القامة، يضع على وجهه قناعاً.

طلب مني الرجل بصوته الخشن أن أدخله البيت بسرعة، ففعلت ما طلب مني، وخاصة أنني لمست في كلامه لهجة تهديد.

عندما استراح الرجل المقنَّع، خلع القناع عن وجهه، وقال بفرح:

- أنت مَن أبحث عنه.. وجدتك.. أنت من ستكون خليفتي في السرقة.

- سرقة.. هل أنت لص؟

- نعم.. أنا اللص السرحان.

ياويلي.. ماهذا المأزق الذي وقعت فيه. أنا أجلس الآن أمام أخطر لص في المدينة. اللص الذي دوخ الشرطة ثلاثين عاماً دون أن يتمكنوا من إلقاء القبض عليه، وقد أطلق عليه الناس لقب السرحان، لأنه كان يرسل بعد كل سرقة يقوم بها، رسالة الى قائد الشرطة يقول فيها أنه تمكن من سرقة ذلك الشيء وهو سرحان، ويهدد بأنه اذا تعرَّض للخطر سينفذ عملياته وهو غير سرحان، كناية عن شدة وقوة العملية التي يمكن أن يقوم بها.

تمالكت نفسي وسألت اللص السرحان:

- وما دخلي أنا بك؟

- أنت ستكون خليفتي في عمليات السرقة.. أنا لست متزوجاً.. أي انه ليس لدي أولاد.. ستكون أنت مثل أولادي.

- ولماذا أنا بالذات؟

- لأنك ولد مرتب وتحب النظافة والترتيب.

- ولكن اللصوصية وساخة وفوضى!

- أنا قررت وغير مسموح الاعتراض.



لم يكن أمامي مجال للتهرب من ذلك المجرم الخطير، فقد قال لي بكل صراحة أنه سيقتلني إن رفضت العمل معه، خاصة أنني الوحيد الذي بت أعرف شكل وجهـه.

وبدأت العمل مع اللص السرحان، وأنا أشعر بالذنب والخوف. المهمة الأولى التي تم تكليفي بها هي السطو على منزل يعود لصائغ مشهور في المدينـة.

قال لي السرحان ان الصائغ وزوجته سيكونان خارج المدينة بعد يومين، وإن علي دخول المنزل، وسرقة المال المخبَّأ في الخزنة، ومصاغ زوجة الصائـغ.

وفي الموعد المحدد أخذت مفتاح البيت المقلد من السرحان، واتجهت الى المنزل في وضح النهـار.

فعلت ما أوصاني به السرحان، وتمكنت من دخول المنزل خفية، وفي الداخل لم أجد صعوبة بالوصول الى غرفة النوم، ويالهول ماكان! كانت النقود تملأ الخزانة، هذا عدا المصاغ والأحجار الكريمـة.

أخرجت كيساً من جيبي، وقمت بوضع الأموال والمصاغ فيه، وفي تلك اللحظة، التفتّ الى نافذة غرفة النوم، فلاحظت تراكم الغبار عليها. فشعرت بالغضب، وقلت في سري: إنَّ صاحبة هذا البيت امرأة مهملـة.

تركت المصاغ والنقود وذهبت الى المطبخ لأحضر قطعة قماش أنظف بها النافذة، وراعني أن المطبخ غير مرتب، فشعرت بالغضب أكثر، وأحسست أن هذا الوضع يستفزني.

صدقوني.. أنا لا أستطيع أن أترك شيئاً غير مرتب على حاله، ولا يمكنني تحمل منظر الأتربة والأوساخ، إنها عادة راسخة بداخلي لا أستطيع تركهـا.

بدأت بترتيب المطبخ وتنظيفه، ثم اتجهت الى غرفة النوم ومسحت الأتربة من على النافذة، وأخذت أنظف الزجاج حتى صار يلمع، ولم يكفني ذلك بل أخذت أنقل الأثاث من مكان لآخر أرتبه بطريقة أفضل، وبينما كنت مشغولاً بالترتيب سمعت صوت مفتاح يوضع في ثقب الباب.

دون وعي مني تمنيت أن تكون صاحبة المنزل هي القادمة حتى تتاح لي فرصة لاعطائها محاضرة حول أهمية النظافة، ولألومها على تقصيرها بالعناية بمنزلها.

صدقوني.. لقد نسيت أنني دخلت المنزل كلص، وما أن فُتح الباب، وأطلت منه سيدة في الثلاثين من عمرها، ومن ورائها رجل بدا أنه زوجها، حتى قفزت من مكاني، واتجهت نحوها وصرخت بوجهها قائـلاً:

ـ أنتِ امرأة مهملة، كيف تسمحين لنفسك بترك المنزل دون تنظيف ولا ترتيب؟

شلت المفاجأة لسان المرأة عن الحديث للحظات، ثم صرخت طالبة الشرطة، وانقضّ عليّ الرجل وأمسك بي، وقال لي:

ـ أنت لص.. كيف تسمح لنفسك بدخول المنزل دون إذننا؟

ضحكت وأنا أحاول التخلص من يديه لأصل الى الهاتف:

ـ بل أنا من سيطلب الشرطـة.

ـ لص ويريد طلب الشرطة.. هل أنت مجنـون؟

صرخ الزوج، فقلت له بغضـب:

ـ سأرفع عليك.. لا بل على زوجتك قضيـة.

ارتبكت الزوجة وسألتني عن سبب عزمي رفع القضية عليها، فقلت بانفعـال:

ـ أنا أعترف أنني لص وأنني مذنب ولكنني في نفس الوقت تأذيت بسبب هذه السيدة المهملـة.

هز الرجل رأسه موافقاً على ماقلت. كان مستاءً من قلة اهتمام زوجته بترتيب المنزل وعدم نظافتها، فسكت ولم يرغب بتسليمي للشرطة مع أنني لـص.

والزوجة هي الأخرى بدت مستسلمة تماماً وراحت تتأسف مني وتعدني بأنها ستصبح مثالية، وعندما صارحتني بعدم





قدرتها على ترتيب الأشياء رحت أعلمها وزوجها مندهش من هذا اللص العجيب، وقدراته الكبيرة على تعليم الترتيب.

وبعد أن انتهيت من تعليم المرأة تناولت طعام الغداء مع زوجها ثم استأذنت وخرجت، ومن شدة فرحي لنجاحي بتعليم المرأة نسيت موضوع اللص سرحان، ولم أتذكره إلاّ عندما انقض عليّ، عضني من كتفي وطلب مني المسروقات، وعندما أخبرته بكل ما حصل، لطم وجهه بيديه ثم بدأ يبكي بطريقة غريبة وهو يندب حظه العاثر، وعندما لم يسمع مني أية عبارة أسف وندم على مافعلت ضرب رأسه بالحائط حتى تعب.

ومع ذلك لم يتركني اللص السرحان أخطر لص في المدينة وشأني، بل أراد أن يجربني مرة أخرى، فدلني هذه المرة على منزل تاجر خضار كبير، اسمه السيد رسمي، وحذرني السرحان من سوء العاقبة اذا فشلت في مهمتي.

كانت هذه العملية خطرة لأنه كان يتوجب عليّ سرقة المنزل وأهله نيام فيه.

دخلت بالمفتاح المقلد، وكان معي رسم يبين أجزاء البيت ومكوناته. اتجهت من فوري الى غرفة النوم، لآخذ مصاغ الزوجة، وفي الطريق شعرت بالعطش، فأسرعت نحو المطبخ، بعد أن عرفت مكانه من الرسم.

أشعلت الضوء في المطبخ ويالهول ما رأيت! ياالله! لقد كاد أن يغمى عليّ بسبب ما رأيت. صناديق الخضار تملأ المكان. خضروات متناثرة هنا وهناك، بعضها تالف وبعضها طازج.

لم أتمالك نفسي. الفوضى استفزتني، فخرجت من باب المطبخ أصرخ كالمجنون، وأطلب من صاحبة المنزل الخروج.

أطل رجل في الخمسين من عمره من غرفة النوم، وكان يبدو عليه أنه شبه نائم. فسألني:

ـ لماذا تصرخ هكذا؟ من أنت؟ وماذا تريد؟

أجبت ببراءة:

ـ أنا لص.. تلميذ اللص السرحان.

قال صاحب البيت مرحباً:

ـ أهلاً وسهلاً بك، يمكنك أخذ ما تحتاج من خضروات من المطبخ، مع السلامة.

وأراد الرجل العودة الى النوم، ولكنني أمسكت بكتفه، وهززته بقوة، وقلت له: لماذا لا تهتم بالخضروات؟

ـ ماذا تقصد؟

ـ الطريقة التي يتم وضع الخضروات بها في المطبخ تسبب تلفها بسرعة.

ـ أنا تاجر خضار كبير ولا يهمني أن يتلف كل ما في المنزل.

ـ لكن هذا خطأ وحرام.. يبدو أن زوجتك غير مرتبة.

عندما تحدثت بهذه الجملة، اقترب مني الرجل، ووضع رأسه على صدري، وراح يبكي، وكأنه طفل يبوح لأمه بحزن.

فهمت من التاجر كل شيء، زوجته تهمل البيت، وهو يخضر لها الخضروات بكميات كبيرة، ومع ذلك تطلب المزيد.

لم يمتلك الرجل الشجاعة ليطلب من زوجته وضع الخضار في الثلاجة، مع أنه متأكد أنه اذا فعل ذلك، سيتم توفير كميات كبيرة منها.

راح الرجل يصارحني والدموع تملأ عينيه، وكان مرتاحاً على صدري، ولم ينتفض خوفاً إلاّ عندما سمع صوت زوجته.

نصحني الرجل أن أهرب سريعاً قبل أن تراني زوجته، لأنها شرسة ويمكن أن تضربني وتسبب لي الألم، ولكنني رفضت، وحينما أطلّت من غرفة نومها، سألت عني فقال زوجها أنني أحد أقربائه جئت لزيارته.

ولكنني رفضت هذه الكذبة، ورحت أؤنبها لأنها مهملة في بيتها، وأخبرتها صراحة أنني لص، فأغمي عليها من شدة الخوف، وبعد أن استيقظت قمت بتعليمها طريقة جميلة في ترتيب الخضار ووضعه في الثلاجة، وقلت لها أنني سأعود اذا



عادت الى اهمالها وتبديد أموال زوجها.

اعتذرت الزوجة مني وأقسمت بالله أنها لن تعود الى فعلتها، وخرجت والزوج يدعو الله لي بالتوفيق، وهمس لي متسائلاً:

ـ هل أنت لص أم مصلح اجتماعي؟

فابتسمت له دون أن أجيبه.

وفي هذه المرة وعندما علم اللص السرحان ما جرى معي، أغمي عليه، ومرض مرضاً شديداً أقعده في الفراش، وصارت تصيبه حالة نفسية غريبة كلما رآني، جعلته في إحدى المرات يهرب مني ويسلم نفسه الى الشرطة.

وهناك اعترف بكل سرقاته التي قام بها في حياته، وحدثهم عني، فكتبت الصحف عن قصتي، وعندما قرأت أميرة المدينة الصحف، قررت أن تشغلني عندها بأغرب وظيفة في العالم.

الوظيفة هي أن أعلم السيدات المهملات وسائل ترتيب بيوتهن، إذ كانت الشكاوى تأتي دائماً الى الأميرة عن إهمال بعض الزوجات، والأميرة كانت مهتمة جداً بإصلاح الحياة الزوجية في الأسر المعرضة للمشاكل، ووجدت فيّ فرصة لإصلاح عدد لا بأس به من تلك المشاكل.

أكثر انسانة كانت فرحة بوظيفتي الجديدة التي جعلتني مشغولاً ليلاً نهاراً هي أمي، التي ارتاحت من وسوستي في النظافة، وتنظيفي للبيت في اليوم أكثر من مرة.

وفعلاً، كنت شخصاً غريباً في هذا الزمن العجيب!

■ تمت ■

هواة التعارف



● حسين شاهين عمر (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات. الشارقة. كلباء. ص. ب: ١١١٨٢.



● أسامة حسين أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية. الإحساء. الهفوف. ص. ب: ١٠٣١١ المبرز. الرمز: ٣١٩٨٢.



● بدر جمعة الطارش (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان. بركاء. ص. ب: ٦٢٦. الرمز: ٣٢٠.



● هجار الهروشي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● المغرب. تطوان. شارع محمد الخراز. درب الحمود. رقم ١. منزل رقم ٤٧.



● سالم أحمد سريب (١٥ سنة) ● الهواية: كمال الأجسام والتايكواندو ● اليمن. البيضاء. ص. ب: ٣٨١٦٦.



● زكريا مصطفى سرحيل (١٨ سنة) ● الهواية: الكتابة وكرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● سوريا. حلب. ص. ب: ٩٨٤٥.



● حسين صالح ابراهيم (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● البحرين. السنابس. منزل ١٢٠. مجمع ٤٠٤. طريق ٤٠٣.



● عبدالغني بكر الصائغ (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٢٠٩٥.



● وسيم مفيد حيدر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والموسيقى ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٤٦٨٠٨.



● عبدالرحمن حمدي عبدالجواد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر. أسيوط. شارع زغلول. صيدلية الصفا بجوار قسم أول أسيوط.



● معروفي خالد (١٣ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر وجمع المعلومات ● المغرب. المحمدية. راشدية ٣ بلوك B رقم المنزل ١٩٨.



● سليمان الصبحي (١٨ سنة) ● الهواية: الشعر وكرة الطاولة والمراسلة ● سلطنة عمان. نخل. ص. ب: ٧٢. الرمز: ٣١٣.



● علي عبدالرحمن حسن (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن. الحديدة. كيلو ٧ طريق صنعاء.



● محمد صالح أبوحجر (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وركوب الخيل وجمع العملات ● ليبيا. مصراته. زاوية المحجوب. محلة الكرامة. مقابل السوق الشعبي.



● عبدالرحمن علي محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والرحلات ● السعودية. الرياض. ص. ب: ٨٧٤٤٨. الرمز: ١١٦٤٢.



● سعد علي ليفا (٢٠ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة والفكاهة ● سوريا. دمشق. الكسوة. شباك البريد.



● ايهاب أحمد عمر (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة والقراءة وكرة القدم ● مصر. القاهرة. ٢ شارع عائشة التيمورية. جاردن سيتي شقة ١٨. بواسطة حافظ محمود.



● مولودي نعيمة (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● المغرب. جرادة. الحي المجهز. زنقة لبنان رقم الدار ٣٠.



● عادل أحمد المؤذن (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١١٤٧٤.



● ناصر راشد غانم (١٧ سنة) ● الهواية: التمثيل وكرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان. بركاء. الجحيلة. ص. ب: ١. الرمز: ٣٢٠.



● المثنى سليمان حماد الحوامدة (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية وركوب الخيل ● باكستان. إسلام أباد. منطقة ٥٩. رقم المنزل ٦١. شقة ١٠/٣.



● موسكى مسافر محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت. الأحمدي. الفنطاس. ص. ب: ١٩٥٨. الرمز: ٢٢٠٢٠.



● عبدالله غلام (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين. المنامة. ص. ب: ٦٧٣.



● زاهد بشير أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والقراءة ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٢٣٥٥.



● سامر رياض شبلاق (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● فلسطين. غزة. ص. ب: ٥٥٦.



● عبدالرزاق أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: الكونغ فو والقراءة ● اليمن. تعز. ص. ب: ٥٨٨٦.



● المرسي زكريا (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب. القنيطرة. زنقة ٤ رقم المنزل ٣٩.



● أمنة بهاء الدين (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والمراسلة ● ليبيا. طبرق. أمانة الاستصلاح الزراعي. بواسطة د. بهاء الدين زين العابدين.

كتابة القصة فن نكشف لك أسرار

يكتبها: أبوفروة الرجبي ترسمها: آمنة الحمادي

الفرق بين القصة والمقال



ربما حصل معك أنك أردت كتابة قصة وعرضتها على متخصص فقال لك أنها مقال، لا تخف من هذا الموضوع الذي حصل معك، فقد حصل مع كثيرين مثلك.

في صنوف الأدب كل مجال له فنونه وطرقه ووسائله وأساليبه، والقصة تختلف اختلافاً جذرياً عن المقال، وكي نكون عمليين سأعطيك موضوعاً ونعالجه عن طريق مقال أولاً ثم عن طريق قصة لتعرف الفرق بين الاثنين.

لنفرض أنك تريد الحديث عن التلوث الذي أصاب نبع الماء الموجود في حقلكم نتيجة وجود مصانع قريبة منه.

إذا كتبت مقالاً فإنك ستكتب وتتحدث عن معنى التلوث، وعن تأثير التلوث على البيئة وأضراره، وخاصة على المياه، وكيف تنتقل المياه الملوَّثة التي تأتي من مخلفات المصانع وتتسرب عبر شقوق الأرض وتدخل الى خزانات المياه الجوفية تحت الأرض.

أما القصة، فلا تحتمل كمية كبيرة من المعلومات وخاصة العلمية منها، إنما يجب عليك أن تضع أحداثاً لتعبر عما تريد، فمثلاً يمكنك الحديث عن نبع الماء الذي في حقلكم وكيف كنتم تسقون منه الزرع، وفجأة حصل ما حصل، وأثناء الحديث عليك أن تضع شخصية أو شخصيات تقوم بمحاولة حل هذه المشكلة وخلال سعيها تتعرض لبعض المصاعب، ومع الجهد والعمل تتغلب عليها لتقوم في النهاية إما بحل القصة أو الفشل بحلها.

قف



من عناصر القصة وجود الشخصيات والأحداث والمشكلة أو العقدة والحل، أما المقال، فمن عناصره وجود المشكلة واقتراح الحل، مع عدم وجود شخصيات وأحداث متصاعدة مثل القصة.

لعبة جميلة



قم بالاتفاق مع أحد أصدقائك ليقوم بكتابة مقال حول موضوع معين وأنت قم بكتابة قصة حول نفس الموضوع، ثم قارن بين الطريقتين في الكتابة.

ملاحظة

يمكن في المقال أن تصف بعض الأحداث التي تحصل معك أو مع غيرك كدليل على ماتقوله في المقال، ولكن هذا الحدث يختلف عن حدث القصة في أنه لا يكون ضمن مجموعة أحداث متصاعدة تؤدي الى حل العقدة.

كاريكاتير



نصيحة من موزه المحبوبه



اذا أردت أن تتحدث عن رجل بائس فإنك في المقال تقول: ذلك الرجل البائس. وفي القصة تقول نفس الشيء، ولكن يجب عليك أن تخبرنا عن حدث جعلك تقول عن ذلك الرجل بائساً، كأن تصف معاناته في العمل أو في الحصول على شيء ما.



نلتقي مع الحلقة التالية الأربعاء القادم.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف: ....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

....

....



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في ركن التعارف.

☐ الحصول على بطاقة المندوبين



هواة الطوابع والعملات

[أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

شهادة تقدير

إسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
إسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟.. أريد منك كل جديد. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه:
خالد فؤاد



لمعلوماتك

● تقع مدينة أسوان في جنوب مصر.. وهى مدينة قديمة إسمها فرعوني معناه «السوق»، فيها أغنى محاجر الجرانيت.

● نهر الأمازون.. هو أكبر نهر في أمريكا الجنوبية، وهو أغزر أنهار العالم.

● بني حسن.. إسم بلدة في محافظة المنيا في مصر، بها مقابر منحوتة في الصخر من أيام الدولة الوسطى.

مريم عبيد سلطان
أم القيوين - الإمارات

جائزة الصبر!

دخل «زياد بن أبيه» بيته ذات يوم فرأى قطاً واقفاً في زاوية من زوايا الغرفة لا يتحرك، فأراد حاجبه أن يطرده.. لكنه منعه ليعرف سبب وقوفه. ثم صلى الظهر، من بعده العصر، وجاء أوان المغرب.. فأبصر «زياد» فأراً يخرج من جحر.. فانقض عليه القط.. وافترسه، فقال: تعلّموا الصبر من القط!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان



أسماء .. وأصوات

● صوت الماء.. خرير.
● صوت الشجر.. حفيف.
● صوت الأفعى.. فحيح.
● صوت السيف.. صليل.
● صوت الذئب.. عواء.
● صوت الضفدع .. نقيق.
● صوت الرعد .. هزيم.
● صوت النحلة.. طنين.
● صوت الثور.. خوار.
● صوت البومة.. نعيق.
● صوت الديك.. صياح.
● صوت الأسد.. زئير.
● صوت الحمار.. نهيق.

السيّد أيمن أبو الرحى
متوسطة ربعي بن عامر
القطيف - السعودية

أنا أقول

● الرياضة.. يحتاج اليها كل إنسان.
● الوالدان.. هما المعلمان الأولان.
● الصديق.. هو الذي يبكي معك، ولا يضحك عليك.
● القراءة.. راحة وثقافة.
● الحياة.. وقت وتجارب.

محمد فرح عبد الله
مدرسة الخضراء
بنغازي - ليبيا

خواطر

● ليس السقوط دائماً يعني الفشل.. والدليل على ذلك سقوط المطر.

● قد أكون بطيئة في سيري.. لكن المهم ألا أعود الى الوراء.

● إن من الكلام ماهو أشد من الحجر.. وأنفَذ من وخز الإبر.

● اذا كنت لا تحتمل النقد..فأنت لا تستحق المديح.

● لماذا تستعمل السم إن كان بإمكانك القتل بالعسل.

وفاء عبد الحميد ليفا
مدرسة مركز الشام
دمشق - سوريا

من أمثال الشعوب

● الإخفاق بشرف.. خير من النجاح بغش. «مثل يوناني»
● الواجب أخف من الريشة.. وأثقل من الجبل. «مثل ياباني»
● السمكة التي تقع في الشبكة.. تبدأ في التفكير. «مثل فلبيني»
● الشجرة ذات الجذور القوية.. تهزأ بالعاصفة. «مثل ماليزي»

مشاعل فالح جاسر
مدرسة مشاعل الجهراء الخاصة
الواحة - الجهراء - الكويت

مؤلفات.. ومؤلفون

● مؤلف (الكوميديا الإلهية).. هو «دانتي».
● مؤلف مسرحيات (هاملت وروميو وجوليت وتاجر البندقية وعطيل).. هو «شيكسبير».
● مؤلف كتاب (دي كاميرون).. هو «بوكاتشي».
● مؤلف كتاب (الأمير).. هو «نيكولا مكيافيللي».
● مؤلف كتاب (التجارب).. هو «مونتاني».
● مؤلف كتاب (اليوتوبيا).. هو «توماس مور».

أحمد عثمان محمد
المعالي الثانوية
الخرطوم - السودان



أضف الى معلوماتك

● أول فندق في العالم تمت إنارته بالكهرباء، عام ١٨٨٨، يوجد في جزيرة «كورونادو» بمدينة سان دييجو بكاليفورنيا.

● العراق أكثر الدول انتاجاً للتمور في العالم. يُنتج أكثر من ٧٣ نوعاً منها؟

● أول من فرض نظام التجنيد الاجباري هو «الحجاج بن يوسف الثقفي»؟

● حطم مواطن بريطاني الرقم القياسي للفترة التي يُمكن للإنسان أن يقضيها تحت الأرض، فقد أمضى ١٨٠ يوماً في صندوق تحت الأرض، وكانت والدته قد خاضت التجربة نفسها وأمضت ١٤١ يوماً فقط عام ١٩٦٧؟

● مقاطعة «مانيتوبا» الكندية بها ١٠٠ ألف بحيرة؟

أحمد مويني
أبوظبي ـ الإمارات

العلاج.. بالنباتات



* الجوز.. يقي من أمراض القلب لأنه يُخفض نسبة الكوليسترول في الدم.

* السبانخ.. تقضي على الأحزان لأنها تحتوي على حمض الفوليك الذي يؤدي نقصه في جسم الإنسان إلى تزايد حالات الاكتئاب.

* الثوم.. يقضي على السرطان، ويُخفض ضغط الدم.

* الموز.. يعالج اضطرابات المعدة خاصة الحموضة.

* عسل النحل.. يحتوي على مضادات البكتيريا، ويُستخدم في علاج الالتهابات.

ناريمان غانم الزيني
مدينة الخور ـ قطر

حيوانات.. وبيوت

● بيت النحل: الخلية.
● بيت الأسد: العرين.
● بيت الثعلب: الوجار.
● بيت الفأر: الجُحر.
● بيت العصفور: العُش.
● بيت الدجاجة: القِن.
● بيت الغنم: الزريبة.
● بيت الحصان: الاسطبل.

ابراهيم درويش حسن
عجمان ـ الإمارات

حكم

● لو كانت العقول بالأجسام.. لكان الفيل أعقل العقلاء.

● كل المبادىء تختلف عن بعضها لأنها آتية من الناس.. لكن الأخلاق الحسنة وحدها لاتختلف لأنها آتية من عند الله.

● من المروءة ألاَّ تفعل شيئاً في السر.. تستحي منه في العلن.

عَرُوب صلاح التميمي
دار الأرقم الإسلامية ـ الأردن

عندما تنام الحيوانات

تنام القطة على جنبها.. إما ممددة أو مُكوَّرة، وكذلك الكنغر، بينما تتكوّر بعض الحيوانات على بطونها مثل الأرانب والثعالب والخيول. أما الضبع فينام ووجهه إلى أسفل وقد تكوّر جسمه كله كالكرة. وتُفضل الدببة، وأحياناً الأرانب النوم على ظهورها. وينام الفهد في وضع معلّق على فرع شجرة وقد تدلت سيقانه وذيله. وتُفضل الخفافيش الوضع الذي يتدلى فيه الرأس إلى أسفل.

وقبل أن يأوي الثعلب إلى النوم.. يحفر الأرض، ويبدأ الدوران حول هذه الحفرة في الاتجاهين المتعاكسين.. بينما يكاد وجهه يلمس طرف ذيله.. وبهذه الحركة يُعد الثعلب لنفسه حفرة صغيرة يرقد فيها.. ثم يجلس ويلف ذيله باتجاه رأسه، وأخيراً يستلقي راقداً دافعاً بوجهه تحت ذيله!

ديمة بلال
حلب ـ سوريا

القطط والحاسة السادسة!

هذه بعض أمثلة غريبة عن القطط.. والحاسة السادسة التي تدفعها لأمور أكثر غرابة:

● في أبريل ١٩٧٧.. وفي فرنسا، توصل قط يُدعى «بومبون» لمعرفة أصحابه الذين كانوا قد ذهبوا للعيش في مدينة بعيدة، وذلك بعد غياب عامين.. وبعد أن قطع القط مسافة تبلغ تسعمائة كيلومتر!

● وفي عام ١٩٧٨.. وفي فرنسا أيضاً، هرب قط آخر يُدعى «مينوش» من سيارة أصحابه، لكنه عاد إلى مسكنهم مرة أخرى.. ولكن بعد أن قطع مسافة أربعمائة كيلومتر.. وخلال الرحلة فقد القط المسكين كثيراً من وزنه، وتآكلت أطرافه!

جورج صبري بولس
القاهرة ـ مصر

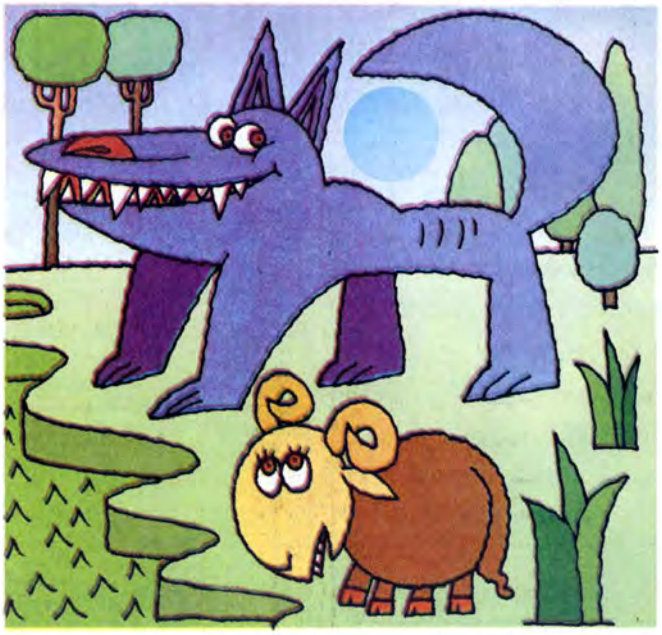
صفحة من مذكراتي



لا أنسى يوم دخولي جامعة الشارقة لأول مرة.. في ذلك اليوم كنت خائفة جداً.. فتلك كانت مرحلتي الانتقالية من المرحلة الثانوية إلى المرحلة الجامعية. في بداية الأمر كان ذلك غريباً بعض الشيء، لكن مع مرور الوقت اعتدت الجامعة، وتعرفت على صديقات جديدات، وعلى أساتذة وأستاذات جدد، وتعرفت على نظام الجامعة.

والآن.. أنا سعيدة جداً، لأنني أحسست أنني كبرت بعض الشيء، ولأن الجامعة علمتني الكثير.. علمتني الاعتماد على النفس، وعلمتني الانتظام في مواعيدي.

الذئب والخروف



رأى ذئب خروفاً صغيراً يشرب من ماء النهر.. فأراد أن يأكله، اقترب منه ودار بينهما هذا الحوار:

الذئب: أيها الخروف.. لقد عكرت الماء عليّ!

الخروف: لا.. فالماء يجري من عندك.. ويأتي إلى مكاني هنا.

الذئب: ولكنك شتمتني قبل سنة.

الخروف: إن عمري ستة أشهر فقط.. فكيف أكون قد شتمتك قبل سنة؟!

الذئب: الخروف الذي شتمني يُشبهك.. ولابد أنه أخوك!

الخروف: ليس لي أخوة ابداً.

الذئب: إذن هو أحد أقاربك.. ولابد أن أنتقم منكم!

وهنا اقترب الذئب أكثر من الخروف، إلاّ أن كلب الراعي الذي كان يراقب الموقف من بعيد كان أسرع.. فانقضَّ على الذئب.. وقتله، وأراح الغنم من شره.

لينا علي جمعة
الرفاع الشرقي ـ البحرين

أخيراً.. أعطتني الجامعة المزيد من الثقة في النفس.. والإفتخار بأنني أدرس في الجامعة.

آمنة سالم عبيد المهيري
جامعة الشارقة
عجمان ـ الإمارات

من وصايا الصالحين

● قم للصلاة متى سمعت النداء.. مهما كانت الظروف.

● اجتهد أن تتكلم العربية الفصحى.. فإنها لغة القرآن الكريم.

● تجنب الغيبة والنميمة والكذب واللعن والسباب.. ولا تتكلم إلاّ بخير.

فاطمة عبدالله النعيمي
البيان الاعدادية
الدوحة ـ قطر

أحلى الكلام

* سُئل «برنارد شو»: من هم أعظم المصلحين في العالم؟

ـ أجاب: هم الذين بدأوا بإصلاح أنفسهم!

أحمد درويش محمد حمص
بورسعيد الاعدادية
بورسعيد ـ مصر

هل تعلم؟

● أن أَحب الألوان للعينين هو: الأصفر، فالأخضر، فالأزرق. أما اللون الأحمر فهو مُتعب للعينين لأنه يُنبه الأعصاب.. لذلك اختيرت ألوان التنبيه والتحذير كإشارات المرور ومصابيح السيارات الخلفية.. حمراء؟!

● أن أكبر حفرة في العالم هى منجم الماس في كمبرلي بجنوب افريقيا.. إذ يبلغ محيطها (ميلاً)، وعمقها (١٣٢٥) قدماً. وقد أنتج هذا المنجم (٦٤٠٤) أرطال من الماس قبل أن يُهجر عام ١٩١٤؟!

● أن أقل مدى لارتداد الصوت هو (٥٥) قدماً؟!

ايمان سيد أبوطالب
مجمع المعاهد الأزهرية
القاهرة ـ مصر

من مفكرتي

* عدد اللغات في العالم ٣٩٧٦، منها ١٢ لغة فقط يتحدث بها ثلاثة أرباع سكان الأرض.

* أكثر مناطق العالم سخونة: سان لويس بالمكسيك.. حيث تبلغ درجة الحرارة هناك (٦٢،٨) درجة مئوية في الظل!

* وأكثر المناطق برودة في العالم: هضبة القطب الجنوبي.. حيث تبلغ درجة الحرارة هناك حوالي (٥٧،٨) درجة مئوية تحت الصفر!

* في العالم ١٨ مدينة تحمل إسم «القاهرة».. منها «القاهرة» عاصمة مصر.

* زينة العقل: الذكاء.

* زينة الوعد: الوفاء.

* زينة الحب: العطاء.

* زينة الصداقة: الاخلاص.

رفيدة أحمد خلف
المدرسة العشرون الابتدائية
نجران ـ السعودية



بين ماجد وأصدقائه



عيد ميلاد سعيد



*** الأربعاء ١١/٢٥**

- عماد عبدالغفور . خريس الحبوس . السيب . سلطنة عمان .
- ناديا محمد . رقية بنت الرسول . الزرقاء الجديدة . الأردن .

*** الخميس ١١/٢٦**

- محمد علي . الصفا الاعدادية . الاسماعيلية . مصر .
- آلاء أبووطفة . عمر بن الخطاب . دمشق . سوريا .

*** الجمعة ١١/٢٧**

- محمد ابراهيم . الأحمدية الثانوية . طنطا . مصر .
- رحاب فواز . ملوى الاعدادية . المنيا . مصر .

*** السبت ١١/٢٨**

- نديم عبدالله . حسان بن ثابت . مطرح . سلطنة عمان .
- ماجي مصطفى . كلية التجارة . الجيزة . مصر .

*** الأحد ١١/٢٩**

- هدى عبدالنبي . النور الثانوية . المنامة . البحرين .
- أميرة سيد . سيدي بشر الاعدادية . الاسكندرية . مصر .

*** الاثنين ١١/٣٠**

- خديجة حسن . أسماء بنت أبي بكر . مطرح . سلطنة عمان .

*** الثلاثاء ١٢/١**

- مصطفى عبدالحميد . مدرسة العزيزية . الرياض . السعودية .
- يوسف محمد . حلمية الزيتون . القاهرة . مصر .

هدية

● أتمنى أن أُرسل هدية لعائلة ماجد. كيف أُرسلها؟

سعاد عبد العزيز
المدرسة ١٤٣ الابتدائية
جدة ـ السعودية

●● صداقتكِ ونجاحكِ.. هما أغلى هدية يمكن أن تُقدميها لعائلة ماجد.

بين أبوالظرفاء وأصدقائه

● لماذا تغيب عنا كثيراً؟

شيماء عبد الرحيم
مدرسة نسيبة بنت كعب
الدوحة ـ قطر

●● كي تشتاقوا إليّ باستمرار!

ردود سريعة



● **منار جاسم ـ الشارقة [الإمارات]:**

ـ عائلة ماجد ترحب بكِ.

● **أحمد عبد العزيز ـ الرياض [السعودية]:**

ـ نسيت إرسال الصورة.

● **فاطمة يوسف ـ المنستير [تونس]:**

ـ شكراً على البطاقة الجميلة.

● **عمرو حجازي ـ القاهرة [مصر]:**

ـ نعم.. أنا معك.

● **العلي حمزة ـ البيضاء [المغرب]:**

ـ سلامي لك ولكل الأصدقاء في المغرب.

إسمك.. له معنى



*** رواء: المنظر الحسن.**
*** سويداء: تصغير السوداء.**
*** شمائل: الخصال الحميدة.**
*** صمد: الصَّمد: من أسماء اللّه الحسنى.**
*** فوقية: العلو والارتفاع.**
*** مضيئة: منيرة ولامعة.**
*** ناظرة: العين ، أو ناظرة المدرسة.**
*** هزيل: نحيف وضعيف.**
*** احتشام: من التحشم وحُسن الأدب.**
*** بقائي: نسبة إلى البقاء.**
*** تيار: الموج الهائج.**
*** جوانح: الضلوع.**
*** حُكشة: لعبة تُقذف فيها كرة كبيرة بعصا من جريد أو خشب.**
*** خيزران: نبات لين أملس.**

الكمبيوتر

● أصبح الكمبيوتر من ضروريات الحياة العصرية.. فلماذا لا تُخصص «ماجد» باباً لتعليم أساسيات الكمبيوتر لأصدقائها؟

وليد عاطف عبد القادر
مدرسة الإمام البخاري
أبوظبي ـ الإمارات

●● سنرى امكانية تنفيذ اقتراحك.

من .. إلى

● **من الصديقة: الشيماء محمد نيازي ـ السعودية ـ تبوك ـ الخالدية ـ ص.ب: ١٢٧٨٥.. إلى الصديقتين: هاجر عبد اللطيف الشرقاوي، وعُلا عبدالغفور ـ أبوكبير ـ الشرقية ـ مصر:**

ـ أود مراسلتكما.. راسلاني على عنواني إن أردتما مصادقتي.

مندوبون جدد



□ السعودية □

● **هيثم أحمد**
[معاذ بن جبل . جيزان]

● **معن نوري**
[الأمير سلطان بن سلمان . جدة]

● **وليد محمد**
[حنين المتوسطة . مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● **فواز ناصر**
[المتنبي الثانوية . ولاية ابراء]

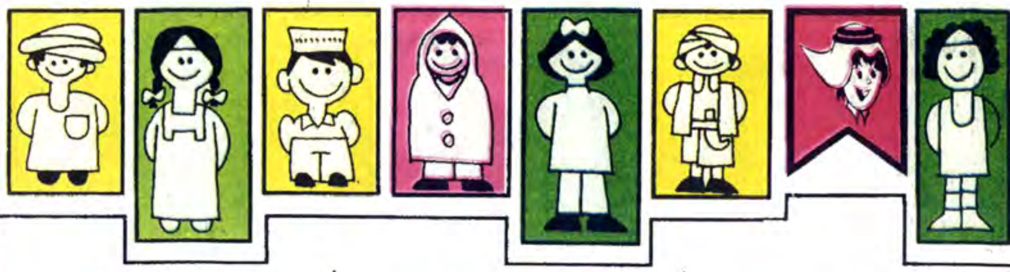
● **أحمد خميس**
[الإمام محمد اسماعيل . نزوى]

● **حمد ناصر حمد**
[مدرسة السوادي الحكمان . بركاء]

● **ناصر محمد علي**
[النهضة الاعدادية . نزوى]

● **يوسف درويش**
[الخوض الثانوية . مسقط]

بين ماجد وأصدقائه



ماجد.. والإنترنت

● ماهو عنوان مجلة ماجد على شبكة الإنترنت؟

ميثاء محمد
المدرسة الألمانية
الجيزة ـ مصر

●● يُمكنك مراسلتنا على شبكة الإنترنت.. عن طريق العنوان الخاص بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.. التي تصدر عنها «ماجد»، وهو:
http://www.alittihad. co.ae.

العالم بيتنا

● لماذا لا يُعاد تقديم باب «العالم بيتنا» في المجلة.. لقد كان باباً مهماً وذا فائدة كبرى.

هيثم هلال المحروقي
السلطان الخاصة
أدم ـ سلطنة عمان

●● شكراً على اهتمامك.. وسنرى امكانية تنفيذ اقتراحك.

أصدقاء من كل مكان

● كيف تقدمت هذه المجلة.. وكيف كسبت الكثير من الأصدقاء؟

خديجة حيدر
المنصورية ـ الكويت

●● كل هذا بفضل الحب والود الذي يجمع بين المجلة وأصدقائها في كل الوطن العربي.

هل نتبادل؟

● لديَّ كتاب «جواهر الثقافات والمعلومات» وكتاب «تاريخ العلوم عند العرب» وكتاب «في روضة الايمان».. أود مبادلتها جميعاً بعملات ورقية قديمة من السعودية ودول الخليج العربي.

أماني جاسم العوامي
السعودية ـ صفوى ـ ص.ب: ٦٧١
ـ الرمز البريدي: ٣١٩٢١

تطور المجلة

● أعجبني التطور السريع والمذهل الذي حدث للمجلة.. وأنا مسرورة جداً بذلك.. وأتمنى لكم وللمجلة دوام التقدم والنجاح.. وأقترح أن تكون الأسئلة التي تقدمونها في مسابقات ماجد من موضوعات المجلة نفسها.

لينا علي الغريب
الرفاع الغربي الثانوية
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● واجبنا تقديم كل ماهو جديد من أجل أن تكون المجلة في أبهى صورها دائماً، وعموماً نحن نشكركِ على مشاعركِ.. وسندرس امكانية تنفيذ اقتراحكِ.

تاريخ ميلادي

● **ولدت يوم ٨ يناير عام ١٩٨٠ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.**

عامر فوزي
تطوان ـ المغرب

●● **يوافق يوم الثلاثاء ٢٠ من صفر عام ١٤٠٠ هجرية.**

● **ولدت يوم ١٠ من رمضان عام ١٤٠٤هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.**

رشا محمد
الشارقة ـ الإمارات

●● **يوافق يوم الجمعة ٨ يونيو عام ١٩٨٤ ميلادية.**

آلـو.. ماجد



● آلو.. الصديقة: سيرين زعيتر، التلميذة بالصف الأول بالمدرسة الثانوية بمنزل جميل. بنزرت. تونس؟

ـ نعم...

● ماالذي يشغلك الآن؟

ـ قبل أن تتصلوا بي مباشرة كنت خارج المنزل وقد عدت قبل ربع الساعة، وهذا من حسن حظي.

● نحن سعداء أن نسمع صوتك ونطمئن عليكِ وعلى أسرتك. كيف حال أختك عبير؟

ـ إنها بخير وهي بجواري الآن، أقرأ ملامح الفرح والسعادة على وجهها. عبير تحب شمسة ودانة جداً وهي حريصة دائماً على متابعة مغامراتهما، وعلى الأخص اصداراتهما من «مجلة الجزيرة» لما تتضمنه من أفكار متنوعة.

● أنتما بالطبع لا تنتظران مَن يوصيكما بدراستكما. ننتظر خبر تفوّقكما دائماً.

● بدر سالم العلوى
[مدرسة ينقل. الظاهرة]

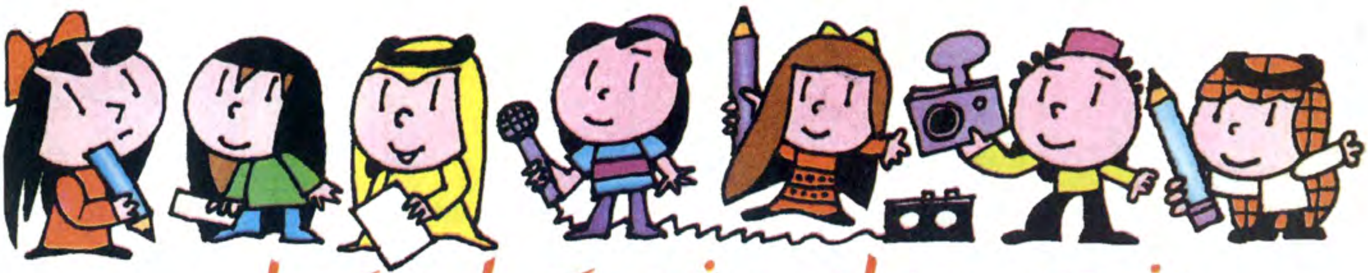
□ الأردن □

● ممدوح الطباخي
[مدرسة الفتح المبين. عمان]
● مريم يوسف
[أروى بنت عبد المطلب. عمان]
● ايناس خليل
[الكلية العلمية الاسلامية. عمان]
● هشام حاتم
[مدرسة المنارة الثانوية. إربد]
● عدوان محمد
[الرصيفة للبنين. الرصيفة]
● هبه خالد
[الكلية العلمية الاسلامية. عمان]

□ سوريا □

● محمد شبارق
[معهد حلب العلمي. حلب]
● شوكت الشماس
[المدرسة الأموية. درعا]
● شوكت مصطفى
[مدرسة دير الزور. دير الزور]
● لودا لقمان
[مدرسة أحمد الصباغ. دمشق]
● رامي محمد
[مدرسة مصطفى الأمين]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان..

معرض للتراث الفلسطيني

● سوريا . المزة . شيرين الشرافي:

افتتح الدكتور ياسر محمد . رئيس مكتب الطلبة العرب بسوريا . معرضاً للتراث العربي الفلسطيني، حضر الافتتاح السيد ماهر منصور رئيس اتحاد طلبة فلسطين وعدد كبير من أعضاء الاتحاد وأعضاء اتحاد الكُتّاب الفلسطينيين. تبع المعرض حضور حاشد تابع أمسية شعرية.



● الدكتور ياسر محمد لدى افتتاحه المعرض.

رسالة دكتوراه

● مصر . الاسكندرية . أحمد أبو الفضل أحمد:

قال لي د.خالد ابراهيم بدرة . المدرس بكلية الآداب جامعة أسيوط . أنه نال أخيراً درجة الدكتوراه في الجغرافيا عن دراسته في جغرافيا الصناعة التي حملت عنوان «صناعة تكرير البترول في جمهورية مصر العربية».. هنأته، وسألته عن رأيه في مجلة «ماجد»، قال:

ـ «ماجد» مجلة ذات تاريخ، أرجو أن أرى ضمن أبوابها في القريب أبواباً تتحدث عن جغرافيا الوطن العربي وتعرِّف برجال الصناعة فيه.



● د.خالد ابراهيم بدرة.

كيف تحمي أسنانك من التسوس؟

● اليمن . الحديدة . وائل هاشم:

سألت الدكتور أبوبكر حسين راسم . أخصائي طب الأسنان . عن الأمراض التي تصيب أسنان الأطفال، قال:

ـ التسوس.. لإقبال الأطفال على أكل الحلوى وتناول المياه الغازية وعدم الاهتمام بنظافة الأسنان.

● ماهي الطريقة الصحية لاستعمال فرشاة الأسنان؟

ـ المحافظة على الفرشاة في مكان نظيف مع مراعاة تغييرها كل أربعة أشهر، أما استخدام الفرشاة فيكون من أسفل الى أعلى بشكل دائري.



● مندوب «ماجد» مع الدكتور أبوبكر راسم.

«ماجد» في مهرجان الناظور لمسرح الطفل



● المغرب . الناظور . بلال اليوسفي:

نظمت حركة الطفولة الشعبية مهرجانها السنوي الرابع لمسرح الطفل تحت شعار «مسرح الطفل.. نداء، تسامح، وانفتاح». بدأت الفعاليات بندوة عنوانها «السينوغرافيا في مسرح الطفل».. بعدها قدمت الفرق المشاركة عروضها المسرحية على امتداد يومين، نالت خلالها مسرحية «الانسان والقفص» للبساط أخضير جائزة أحسن عرض، فيما ذهبت الجائزة الثانية للمؤسسة الاسبانية بالناظور في مسرحية «دائرة الطباشير». أما حركة الشبيبة الديموقراطية فكانت من نصيبها الجائزة الثالثة عن مسرحية «المدينة والوحش».

على هامش المهرجان أقيم معرض متنوع للمقتنيات، شاركت فيه بعرض بعض أعداد مجلة «ماجد» وبعض البوسترات الجميلة التي أحتفظ بها.



فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
وفاجأة .. لايصدقها عقل!
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
هذا بيتي .. حيث تعوّدت أن أجلس دائماً لأتمتع بالكسل اللذيذ .. !!
أجل .. أنا كسلان .. حتى إنني لا أنهض حتى أغير ثيابي أو أحلق لحيتي!
هكذا أشعر أنني سعيد وأن الأمور تسير نحو الأفضل.
آه .. ماذا تفعلون هنا ؟!
جئنا لنطالب بديوننا .. !
لقد أكلت نصف اللحم الذي في محلي ولم تدفع لي درهماً واحداً ..
وأنا .. على مدى ستة أشهر وأنت تأخذ كل أنواع البقالة والخضروات !
كم أخذت مني من أدوات زراعية وبذور وأسمدة ومبيدات متى ستدفع .؟



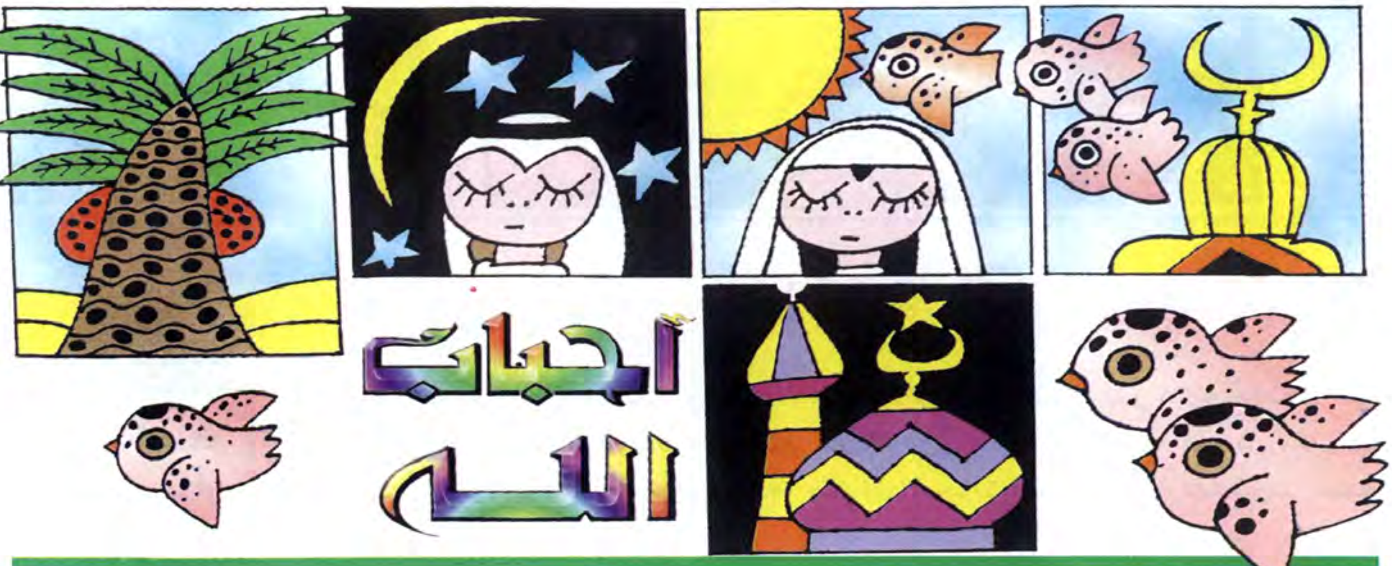
جئتم في لحظة غير مناسبة .. فأنا كسلان الآن ..
أنت كسلان دائماً .. ولاحل لهذا الكسل ..
يجب أن ترد لنا نقودنا .؟
أنا أكسل من أن أرد عليكم ..
سوف نحجز على هذه المزرعة !
سنبيعها ونأخذ نقودنا ..
وسأسترد كل آلاتي الزراعية ..
سوف ترى ..
من أين لكم هذا النشاط ..
وبعد لحظات
فووووو
ماهذا .. لابد أنه صوت سيارة مسرعة !!
زووم .. بوووم
يبدو وكأنها تتوغل داخل أرضي !!
أوه .. أنا أشد كسلاً من الذهاب لرؤية مايحدث .. لايوجد سوى الحشائش على أي حال !
في مكتب البحث الجنائي
بسرعة يا نقيب .. لقد عرفنا المكان الذي يختبئ فيه لصوص البنك !
هيا بسرعة !
إنهم داخل هذا البيت .. ونحن نحاصرهم تماماً !
لم يبق إلاّ أن نقوم بالهجوم ..



إرفعوا أيديكم إلى أعلى..
أين النقود التي سرقتموها من البنك..
أي نقود ؟!
معي عشرة دراهم.. هل تفيد ؟ هـا هـا..
لا تحاول السخرية.. سوف نجد النقود رغماً عن أنفك !
البيت كلـه أمامك.. فتشـه ؟
واعطنا بعضاً منها إذا وجدتـها !!
هؤلاء اللصوص بارعون يا نقيب فعلاً لا يوجد في البيت أي نقود
وماذا سنفعل ؟ لابد أنها في السيارة التي سرقوا بـها البنك..
أنا عندي الحل الأكيد !
ها هو نمر.. سوف يشم اللصوص أولاً.. ثم يستطيع أن يتبع رائحة السيارة التي كانوا يركبونها..
هيا يا نمر.. شم الزعيم جيداً..!
إبتعد عني !!
مسكين نمر.. لقد سار طويلاً"..
ولكنه لن يتراجع.. واضح أن هؤلاء اللصوص قد خبأوا سيارتهم في مكان ناءٍ ومهجور !
لقد وصل إلى المكان..
يبدو أنها مزرعة مهجورة !


لا أرى شيئاً ..
فعلاً .. الحشائش كثيفة ..
وجدنا السيارة !!
هيا نفتحها بسرعة ..
ماذا تفعلون فوق أرضي ؟!
نحن نتعقب هذه السيارة ..
هل كنت تعلم بوجود هذه السيارة داخل أرضك ؟
هذه أول مرة أراها فيها !
ها هي النقود يا نقيب ؟!
ماذا .. نقود ؟!
كل هذه النقود كانت موجودة بالقرب مني .. وأنا لا أدري !!
ماذا حدث لك ؟!
كل هذه النقود .. وأنا لا أستطيع دفع ديوني للجزار والبقال !!
ماذا حدث له ؟!
يبدو أنه فقد عقله !
مفاجأة .. لا يصدقها عقل !!

■ تمت ■



زهور تتفتح في ظل الإسلام

الإمام الشافعي

اسمه: محمد بن ادريس، ولد بغزة سنة مائة وخمسين للهجرة، فلما كان عمره سنتين، حُمِلَ الى مكة.. نشأ الشافعي رضي الله تعالى عنه يتيماً في رعاية أمه، أرسلته الى المعلم، أملاً في تحصيل علم نافع، ولكن لم يكن معها ما تدفعه للمعلم، فكان يَخْلُف المعلم اذا قام من مجلسه، فقد ظهرت عليه علامات النبوغ منذ الصغر.

بدأ يجالس العلماء في المسجد، بعدما خَتَم القرآن الكريم، كان يستمع اليهم باهتمام بالغ ويحفظ أحاديث رسول الله ﷺ، وكذلك المسائل الفقهية، وكان يكتب ما يسمع منهم.

استمر الشافعي رضي الله عنه في طلب العلم، وكان لا يكتفي بحفظه ومعرفته، بل كان حريصاً على أن يعمل بما تعلَّم، فأصبح ذا مكانة في نفوس المسلمين كافة، حتى أن الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه قال: يُرْوَى في الحديث أن الله تعالى، يبعث على رأس كل مائة سنة مَن يُصَحِّح لهذه الأمة دينها. فنظرنا في المائة الأولى فإذا هو عمر بن عبدالعزيز، ونظرنا في المائة الثانية، فنراه الشافعي.

كان ينصح دائماً بأن يحتفظ الانسان بأصدقائه الأخيار، ولا يهجرهم، لمجرد كلام سمعه، أو سلوك عابر صدر منه. قال لرجل ذات يوم: اذا علمت يوماً أن صديقاً صدر منه شيء تكرهه، فإياك أن تبادره بالعداوة، أو تقطع صلتك به، ولكن عليك أن تلتقي به، قل له: بَلَغَني أنه صدر منك كذا وكذا. واحذر أن تخبره بمن نقل إليك كلامه. فإذا أنكر أنه حدث منه ذلك، فقل له: أنت أصدق.. وإذا اعترف ثم اعتذر، ورأيت أن له عذراً، فاقبل منه عذره، وإذا لم تجد له عذراً، فاثبتها عليه سيئة، ثم لك الخيار بعد ذلك، بأن تكافئه بسيئة مثلها، أو تعفو عنه، والعفو أقرب للتقوى وأبلغ في الكرم، لقول الله تعالى: (وجزاءُ سَيئةٍ سَيِّئةٌ مِثْلُها، فمَنْ عَفَا وَأصْلَحَ فَأجْرُهُ على الله).

من أقواله للربيع بن سليمان: ياربيع رضا الناس غاية لا تُدْرَك، فعليك بما يصلحك فالزمه فإنه لا سبيل الى رضاهم، واعلم انه من تَعَلَّم القرآن جَلّ في عيون الناس، ومن تعلم الحديث قَويت حُجَّته، ومن تعلَّم النحو هيب، ومن تعلَّم اللغة العربية رقَّ طبعه، ومن تعلم الحساب جزل رأيه، ومن تعلم الفقه نبلَ قدره، ومن لم يَصُنْ نفسه لم ينفعه علمه، وملاك ذلك كله التقوى.

قضى الشافعي عمره عالماً عاملاً بكتاب الله وسُنة رسوله حتى مات ليلة الجمعة بعد العشاء، في آخر يوم من رجب سنة أربع ومائتين بعد أن عاش أربعاً وخمسين سنة.

ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء...

(ز) زمزم

شرب رسول الله ﷺ من ماء زمزم، وقال: «إنها مباركة، وإنها طعام طُعْمٍ وشفاء سقم».. ومعنى «طعام طعم» أي: أنه يشبع من شربه، وقال ﷺ: «خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم، فيه طعام الطعم، وشفاء السقم».. فإذا فرغ المسلم من طوافه حول الكعبة، وصلى ركعتين عند المقام، استحب له أن يشرب من ماء زمزم.

وللشرب من ماء زمزم آداب يستحب أن نحرص عليها، فمن السُنة أن ينوي الشارب عند شُربه منها: الشفاء أو غير ذلك من خير الدنيا والآخرة، فقد قال رسول الله ﷺ: «ماءُ زمزم لما شُرِب لـه».

جاء رجل الى ابن عباس رضي الله عنهما فقال له: من أين جئت؟ أجاب الرجل: من ماء زمزم، سأله ابن عباس: هل شربت منها كما ينبغي؟ قال الرجل: وكيف ذلك؟ قال ابن عباس: اذا شربت منها فاستقبل القبلة واذكر الله وتنفس ثلاثاً، وتَضَلَّع منها، فإذا فرغت فاحمد الله. ومعنى تضلع: أي شرب حتى امتلأ وشبع رياً.

وكان ابن عباس رضي الله عنهما، اذا شرب من ماء زمزم قال: اللهم إني أسألك علماً نافعاً، ورزقاً واسعاً، وشفاءً من كل داء.

ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء...

من قصص القرآن

فرعوني.. يدافع عن موسى!

ثار فرعون ثورة شديدة، وشعر بالخوف يملأ قلبه والهلع يهز كيانه، بعدما آمن السَّحَرَةُ، وصدقوا موسى عليه السلام، كان فرعون، قد أمر بجمعهم من كل مكان في مصر لمواجهة موسى بسحرهم، بعدما ظن أن المعجزات التي أيَّد الله بها موسى عليه السلام مجرد عمل ساحر!

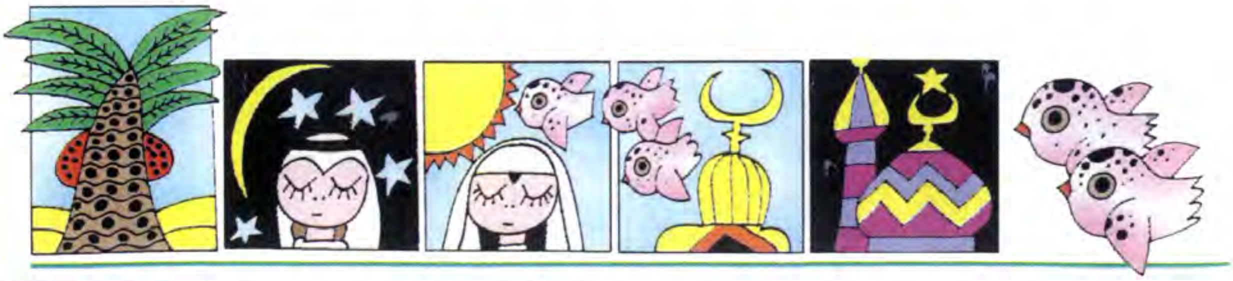


كان فرعون قد وعدهم بمكافأة عظيمة، بعد انتصارهم على موسى عليه السلام، حيث تم اللقاء المرتقب يوم عيدهم، وسط حشد هائل من الناس، فلما ألقى السحرة ما معهم من الحبال والعِصِيْ، بَدَتْ وكأنها تتحرك.. كأن كلاً منها حَيَّةٌ أو ثعبان. فلما ألقى موسى عليه السلام عصاه، ظهرت المعجزة التي أيَّده الله بها، فصارت حيَّة عظيمة، وابتلعت كل ما ألقاه السحرة!!

أدرك السحرة أن هذا ليس عمل ساحر، فآمنوا بالله تعالى، وسجدوا للخالق العظيم، وانقلب الموقف على فرعون، فغضب غضباً شديداً، وأخذ يصيح في السحرة قائلاً: كيف تؤمنون به قبل أن آذن لكم، ثم راح يهدد ويتوعد قائلاً لهم انه لكبيركم الذي علَّمكم السحر!

شعر فرعون بالخطر يهدد مكانته، وشعر المحيطون به من الأتباع والأعوان، بالخطر على مكانتهم أيضاً، فهم يدركون أن بقاءهم متوقف على بقائه، لذا لابد من القضاء على هذا الخارج على سلطانه وملاحقة أتباعه حتى لا ينتشر أمرهم ويشتد خطرهم.

استمر أعوان فرعون والكبراء المحيطون به، في تحريضه على إيذاء نبي الله موسى عليه السلام وأتباعه الذين آمنوا به، قالوا له: انه يدعو الى عبادة الله وحده لا شريك له، وينهى عن عبادة اله سواه، وهذا فساد لعقيدة أهل مصر!!! حيث أن فرعون - لعنهُ الله - كان يدَّعي أنه إلـه!



إعداد ورسوم: خليل الحداد

قرر فرعون مواجهة الحق بعنف شديد، حفاظاً على مكانته فقال: أنه سوف يطاردهم.. سوف يقتل أبناءهم، كي لا يكثر المقاتلون منهم، وأنه سوف يُبقي نساءهم أحياء.

بدأ فرعون في تنفيذ قراره بواسطة أعوانه، وراح يُنْزِل بهم صُنوف الظلم وألوان الأذى، فأسرعوا الى موسى عليه السلام، كي يحميهم من أذى فرعون الكافر الجبار، وقالوا: ياموسى.. لقد أوذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ماجئتنا.

حاول موسى عليه السلام، أن يهدئهم، فمَنَّاهم بالخير والنجاة قائلاً لهم: اذا حاول هؤلاء أذِيَّتكم، أو الفتك بكم، فاستعينوا بربكم، واصبروا على هذا البلاء، وكونوا أنتم المتقين، لتكون العاقبة لكم.

استمر موسى عليه السلام في دعوته، وأخذ يُمَهِّد لقومه سبيل النجاة، ظل ماضياً في طريقه بايمان ثابت، وقلب مطمئن، ولكن فرعون لم يصبر على ذلك، فأراد أن يقتل موسى عليه السلام، والعجيب أنه برر ذلك، بخوفه على دين أهل مصر، كي لا يظهر الفساد في الأرض!

جلس فرعون يبحث مع أعوانه وأتباعه، أفضل طريقة للخلاص من موسى عليه السلام، ويخططون لارتكاب جريمة قتل لنبي الله، الذي جاء لهدايتهم، ولكن فرعون فوجيء بأحد الحاضرين يرفع صوته معارضاً رأيه!!.. ومدافعاً عن موسى عليه السلام!

كان ذلك الرجل قد آمن بالله، وصدَّق ماجاء به موسى، ولكنه كان يكتم ايمانه، خوفاً على نفسه، واتقاءً لشرّ فرعون رغم أنه ابن عم فرعون!

رد ذلك الرجل المؤمن على فرعون، بكلام فيه مزيج من الترغيب والترهيب، فرغم أن فرعون جبّار ظالم، وسلطان جائر، إلاّ أن ذلك الرجل المؤمن، وقف أمامه، وقال كلمة حق، أملاً في حماية نبي الله موسى عليه السلام.

قال الرجل المؤمن لفرعون وأعوانه: أتقتلون رجلاً لأنه يقول ربي الله؟!.. ان من يقول مثل هذا، ينبغي ألا يقابل بالقتل والانتقام، بل بالاكرام والاحترام، لقد عرض عليكم المعجزات التي أيَّدَهُ الله بها، والتي تدل على صِدْقه، وتؤكد أنه نبي من عند الله.. وقال لهم أيضاً: انكم اليوم ذوو جاه وقوة وسلطان، ولكن ماذا تفعلون اذا جاءكم بأس الله وغضبه وانتقامه؟، لن يستطيع أحد أن يفعل شيئاً، مهما كان عددنا، ومهما بلغت قوتنا.

ثم راح ذلك الرجل المؤمن، يُذَكِّرهم بما أصاب الأمم السابقة، بسبب تكذيبهم لرسلهم، وما حل بهم من نقمة وعذاب.. ذَكَّرهم بما حلَّ بقوم نوح وعاد وثمود، كما ذكَّرهم بأحوال البلاد في زمن نبي الله يوسف عليه السلام، الذي دعا الناس الى الخير، وقدم لهم ما ينفعهم في دنياهم وأخراهم.

لم يجد ذلك الرجل المؤمن آذاناً صاغية من فرعون وأعوانه، بل ضاقوا به ذرعاً، وناصبوه العداء، بل همّوا بقتله والفتك به، ولكن الله سبحانه وتعالى نجّاه من غدرهم.

لقد بلغ كُفْر فرعون وظُلمه مداه، حين جمع قومه وراح يستعرض قوته، بل قال لهم: ماعلمت لكم من إله غيري!.. وطلب من وزيره، أن يبني له صرحاً عالياً، لعله يطلع عليه الى رب موسى!!.. يقول ذلك الكافر الظالم الجبار، أنه يريد أن يصعد الى السماء، ويسأل رب موسى: هل أرسله حقاً اليهم؟! ثم يقول: انني أظن أنه كاذب فيما يدعيه!

لقد أراد فرعون بذلك، أن يَصُدّ الناس عن تصديق موسى عليه السلام، ويدفعهم الى تكذيبه حفاظاً على مكانته..

وهكذا بلغ ظلم فرعون مداه، ولابد أن يلقى جزاءه.. فماذا حدث له؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

إسألوا أهل الذكر

أثناء الوضوء

● **ماذا نقول أثناء الوضوء، وبعد الوضوء؟**

بشاير علي جابر - عجمان. الامارات

●● نقول أثناء الوضوء: «اللهم اغفر لي ذنبي، ووسع لي في داري، وبارك لي في رزقي» ونقول بعد الوضوء: «أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله».

من يبدأ بالسلام؟

● **اذا التقى المسلمان في الطريق، من منهما يبدأ بالسلام؟**

عبدالله محمد رمضان. الرياض. السعودية

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يُسَلِّم الصغير على الكبير والمار على القاعد، والقليل على الكثير».

التكبير.. والتهليل

● **ماهو: التكبير والتهليل والتسبيح؟**

سعود حمد العيسري. سلطنة عمان

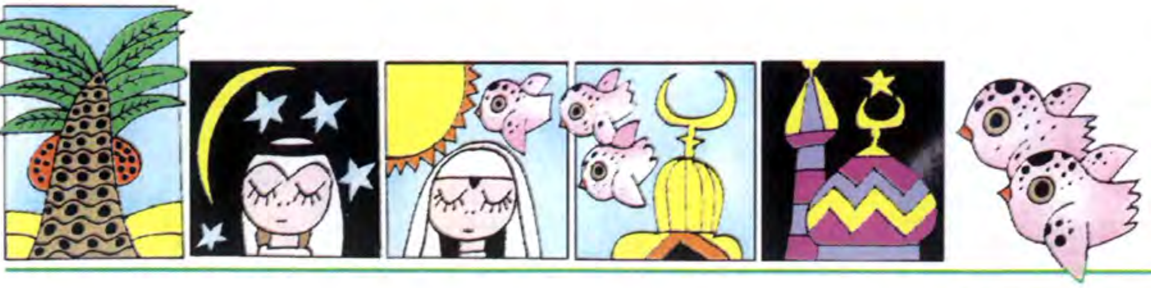
●● التكبير: قول «الله أكبر»، والتهليل: قول «لا إله إلاّ الله» والتسبيح: قول «سبحان الله».

سنة الجمعة

● **كم عدد ركعات السُنة بعد صلاة الجمعة؟**

عقبة بصل - مصياف. سوريا

●● من صَلّى السُنَّة بعد صلاة الجمعة في المسجد فليصلِّ أربع ركعات، أما اذا عاد الى بيته وصلى سُنَّة الجمعة فيه، صلى ركعتين.



النفس المطمئنة

حُب المال.. والخوف من الفقر



تخيّل أن رجلاً مرّ ببستان، فيه مالذَّ وطاب من الفواكه والثمار فتمنى أن يأكل ثمرة واحدة، ولكنه لم يستطع ذلك، لأن البستان محاطٌ بسور عالٍ، وفجأة.. انفتح الباب، وخرج صاحب البستان، وقال له: سوف أسمح لك بالدخول الى البستان، من الآن وحتى غروب الشمس، اجمع ما شئت من الثمار، وكُلْ ما استطعت منها، ولكن اذا غابت الشمس، ضَعْ مامعك من الثمار وغادر البستان فوراً.

دخل الرجل، كاد لا يصدق نفسه، وانطلق يجمع الثمار، يقطف هذه ويأتي بهذه ولا يستطيع أن يمنع نفسه ولا يقاوم رغبته في جمع أكبر قدر ممكن من الثمار.

نسي نفسه، ومَرَّ الوقت من غير أن يشعر، وفجأة سمع صوت صاحب البستان يأمره بمغادرته، فقد غابت الشمس ومضى الوقت المحدد من غير أن يذوق ثمرة واحدة، أو يستمتع بطعمها اللذيذ، فقد شَغَلَهُ جمعُ الفاكهة عن الاستمتاع بها، فخرج من البستان مرهقاً بسبب اللهاث خلف الثمار، وهو يشعر بحسرة الحرمان.

هذا مَثَلٌ ضربناه. ولله المثل الأعلى. وهذا المثل ينطبق على بعض الناس في الدنيا، حيث يبالغ في حب المال، وينطلق في الدنيا يجمعه بكل وسيلة، ويصبح عبداً، ويُضحي أحياناً بالقيم الجميلة، بل ويهين نفسه ويفقد كرامته، لأن جمع المال أصبح غاية في حد ذاته، ولا يجد فرصة للاستمتاع الحقيقي بما له، صحيح أنه يأكل ويشرب ويلبس ولكنه يظل يلهث، وليس له في الحياة غاية سامية يسعى من أجلها، يريد المزيد دائماً، لا يملأ عينه ولا جوفه إلاّ التراب حينما يدخل القبر!

قال رسول الله ﷺ: «لو كان لابن آدم واديان من مال لابتغى ثالثاً، ولا يملأ جَوفَ ابن آدمَ إلاّ التراب، ويتوبُ الله على من تاب».

وعلماء النفس، يرون المبالغة في حب المال نوعاً من الاضطراب النفسي، بل أن عقدة الخوف من الفقر، تعتبر منتشرة في كثير من النفوس.

والمبالغة في حب المال لها أسباب منها: الحرمان مع غيره من العوامل التي تؤدي الى هذا الاضطراب، ولكن ليس معنى ذلك أن كل من تعرَّض للحرمان يقع فريسة حب المال، بدليل أننا نجد أن بعض الصحابة الأطهار الأخيار وكذلك الصالحين في كل زمان ومكان، قد تعرَّض بعضهم للحرمان، ولكن لم يقع أحدهم فريسة لحب المال، بل كانوا يسارعون الى البذل والعطاء والسخاء، فكان منهم من يُؤْثر غيره على نفسه.. يجود بما عنده، وهو يشعر بلذة العطاء ابتغاء مرضاة الله، وهو على يقين أن ماعند الله لا ينفد.. وذلك لأن الإسلام رَبَّاهم وارتقى بنفوسهم.

فالعبادات في الإسلام، تربي النفس على الفضائل، وتنقيها من الشوائب، وتحميها من الاعوجاج، وتحفظها من الاضطراب، ومن بين الأمور التي يتم تقويمها ووضعها في مكانها الصحيح، حب المال.

فالزكاة فريضة، بل انها من أركان الإسلام، حيث يدفع المسلم عن طيب خاطر جزءاً من ماله، كما أنه يتصدق زيادة عن الزكاة المفروضة. وهو يعلم أنه مانقص مالٌ من صدقة، فيكسب من حلال، وينفق في الحلال، ويستمتع بما رزقه الله، ويمضي حياته هادئاً مطمئناً.

دعاء

كان رسول الله ﷺ، يأمر أصحابه، اذا تهيأ أحدُهم للنوم أن يقول: «اللهم ربَّ السموات وربَّ الأرضينَ، وَرَبَّنا وربّ كل شيء، وفالقَ الحبّ والنوى، ومُنْزل التوراة والإنجيل والقرآن، أعوذ بك من شرّ كل ذي شرّ أنت آخذٌ بَناصيته، أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخرُ فليس بعدك شيء، والظاهرُ فليس فوقك شيء، والباطن فليس دونك شيء، اقْضِ عنّي الدَّين، واغنني من الفقر».


ميكي..
ميكي
قرد.. صديقي
برد! لا شيء أفضل للرأس من قبعة تحفظه دافئاً!
في محل القبعات
ما رأيك بهذه؟
لا تعجبني!
وهذه؟
غير مناسبة!
معقولة.. ولكن!
تمام! هذه القبعة طلبي بالضبط!
مبروك القبعة!
ياه! الريح تطيرها بسهولة!
أريد استبدالها بقبعة تظل ثابتة على الرأس!
جرّب هذه.. سأثبتها جيداً حتى لا يطيرها الهواء!
إنها ضيقة وتخفي وجهي.. انزعها!
اسحب بقوة!
أووه!
لا تشدها من فوق.. ستمزقها!
خزيء
طم
هاقد مزقتها.. ستدفع ثمنها!
هل أصبح رأسك الآن أكثر دفئاً ياعزيزي؟ هاهاها!

قف من أنت؟

هل تهوى التدليل؟



هل أنت ناعم حنون، محتاج دائماً لأن يؤكد لك الآخرون حبهم لك بالقبلات والتدليل؟.. أم أنك على العكس يضايقك التدليل ويحرجك؟.. اكتشف هذا بالاجابة على الاختبار التالي.

*** إذا كانت عندك قطة صغيرة ناعمة، يكون أحبّ شيء إليك هـو:**

أ - أن تدلّلها طول اليوم؟.. أم

ب - أن تلاعبها وتداعبها وتعاكسها؟.. أم

ج - أن تلعب معها من وقت لآخر؟

*** يكون رائعاً قبل أن تذهب لتنـام..**

أ - أن يقرأ لك أو يحكي والدك (أو والدتك) قصة أسطورية؟.. أم

ب - أن يدللك أحد والديك؟.. أم

ج - أن تسمع موسيقى هادئة أو تأكل شيئاً خفيفاً؟

*** إذا رأيت شخصاً عزيزاً عليك يبكي بحرقة، يجب عليك لتسري عنـه..**

أ - أن تحتضنه وتدلله؟.. أم

ب - أن تعطيه هدية تعرف أنها ستعجبه؟.. أم

ج - أن تحادثه وتسامره وتحاول أن تسليه؟

*** هل تشتاق (إذا كان هذا ممكناً الآن)..**

أ - أن تنام بين والديك في فراشهما؟.. أم

ب - أن تحتضنك أو تدللك والدتك (أو والدك) لساعة كاملة؟.. أم

ج - أن تطبع قبلة طويلة على خدّ من يحبك كثيراً؟

*** أحياناً تشعر بالوحدة والضيق فتشتاق الى..**

أ - أن يحتضنك شخص يحبك؟.. أم

ب - أن يربت على ظهرك شخص يتعاطف معك؟.. أم

ج - أن يواسيك أحد أصدقائك؟

الإجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) تساوي نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة. إحسب مجموع ما حصلت عليه من نقاط، ثم إقرأ أسفله دلالة هذا.

أكثر من ١٠ نقـاط

مدلل..

أنت شخص محتـاج دائـماً لأن تهدهد وتدلّل وأن تشعر بحنان وعواطف المحيطين.. أنت حلو وحبّوب، ولكنك تبالغ قليلاً.

من ٦ إلى ١٠ نقـاط

حنون..

أنت شخص حنون حقاً، تحب أن تعطي وتتلقى التدليل (ولكن في حدود المعقول) ولا تخجل من أن تعترف بحاجتك الى الحنان، فكل الناس يحتاجون للعواطف.

أقـل من ٦ نقـاط

نافـر..

أنت تبدو بارداً نوعاً ما، نافراً عن الآخرين.. وتعتبر أن التدليل نوع من «الحلوى» لصغار الأطفال، لذا تتحاشاه. لكنك في الواقع تحتاج الى الحنان، مثلك ككل الآخرين.

فريد كامل . هشام . بهجت

ماجد فيلم تقدم



اللعبة الغامضة

هذا الفيلم

قبل ثلاثة أعوام قدم المخرج «دافيد فنشر» فيلماً غامضاً مثيراً بعنوان «سبعة» قام ببطولته «براد بيت».. وهو فيلم مُصاغ في اطار بوليسي رغم التقنية العالية التي تميز بها، وبنفس الموهبة المتدفقة قدم المخرج نفسه أخيراً فيلم «اللعبة» الذي يدور حول الملل في حياة البشر.. وهو فيلم نفسي مليء بالإثارة والغموض.. مما يُؤكد أن الموهوبين يُمكنهم تحويل المطاردات إلى أعمال راقية.

شاهده: محمود قاسم



ولم يكن يدري بذلك أنه يدخل أكبر مغامرة في حياته فبعد أن نجح في الاختبار الأول كان عليه أن يذهب الى فندق استأجرت له المؤسسة جناحاً فخماً فيه. وفي قسم الاستقبال سلموه لعبة عبارة عن دمية ضخمة الجسم تبدو كأنها تضحك. أما عيناها فتبدوان كأنهما ترقبان بكل اهتمام كل ما يدور حولها. وعندما نظر اليها أخرجت له لسانها وبطرفه مفتاح. انه مفتاح الغرفة. وأيضاً مفتاح العضوية.

وفي الغرفة بدأ «نيكولاس» يفهم بعض الأشياء، فلاشك أن المؤسسة تعرف عنه الآن الكثير من الأشياء وهذه الدمية تبدو كأنها تراقبه في كل سلوكه. وفجأة قرر أن يفتشها بحثاً عن سرها، لكن ما أن اقترب منها حتى اشتغل التليفزيون وظهر رجل على الشاشة راح يقول:

- هذه لعبتك. حاول أن تتسلى بها.

وتساءل «نيكولاس»: ماسر هذه اللعبة الغامضة. ومن هذا الرجل الذي في التليفزيون؟

ظل الرجل يتكلم عبر الشاشة كأنه موجود في الغرفة. ترى ماذا يحدث؟ اقترب مرة أخرى من اللعبة الضاحكة ونظر بدقة داخل عينيها اللامعتين وبدا كأنه قد فهم شيئاً ما. فهذه اللعبة هي أداة تجسس على حياته وهاتان العينان بمثابة كاميرا لتصوير كل تفاصيل حياته في الغرفة.

وقرر أن يكون حريصاً على سلوكه.

من الواضح أنه قد صار منذ الآن شخصاً مختلفاً عليه أن يهتم باكتشاف أشياء أخرى غير الحياة المليئة بالملل التي يعيشها.

ومنذ تلك اللحظة أحس أن أشخاصاً يترقبون سلوكه في كل مكان. وفي المساء لاحظ أن سائق إحدى السيارات يتتبعه.. فراح يستدرجه الى منطقة نائية بعيداً عن المدينة. ودفعه ببراعة أن يتوقف ونزل اليه وصاح غاضباً:

- قل لمن أرسلك أنني أعرف ما يفعلونه.

وتظاهر الرجل بأنه لا يعرف أي شيء عما يقول.

ياله من حلم غريب!!

بدأت وقائع ليلة احتفال «نيكولاس» بعيد ميلاده..

لم يكن لديه أي وقت كي يتذكر أن عيد ميلاده قد حان، فهو رجل أعمال منشغل دوماً بالأرقام والمواعيد وحسابات البنوك، وهو يملك مؤسسة ضخمة للاتجار في الأموال، ليس لديه الوقت ليمارس أي شيء من وسائل البهجة.

وهذا الصباح جاءته مكالمة من أخيه: «الليلة أدعوك على العشاء لمناسبة عيد ميلادك».

ولبى «نيكولاس» الدعوة، فهو يحب أخاه الأصغر بشدة. وفي المطعم فوجيء بمراسيم جميلة للاحتفال به، وفي آخر الليلة أعطاه أخوه بطاقة وقال له:

- اذهب الى هناك وسوف تجد مفاجأة سارة.

كانت البطاقة تحمل اسم مؤسسة غريبة لا يعرف ماهو نشاطها بالضبط. ولأن هذه البطاقة من طرف أخيه فقد كان واثقاً أن المفاجأة ستكون جميلة. وفي صباح اليوم التالي توجه «نيكولاس» الى مبنى المؤسسة وقدم نفسه للمسئول الذي قال له: نحن لا نقبل في عضويتنا أي شخص. يجب أن نعرف عنك بعض المعلومات.. كيف تفكر.. كيف كانت طفولتك؟

وسلمه الرجل مجموعة من الوريقات بها العشرات من الأسئلة الغريبة مثل: «ماالذي تفعله لو وقعت في حفرة؟».

ولأن «نيكولاس» متعلق كثيراً بطفولته التي بدا كأنه نسيها لكثرة مشاغله فإنه بروح الطفل راح يجيب عن الأسئلة، فقد قال له المسئول انه كي يكون سعيداً يجب أن يفتش عن أسباب السعادة في طفولته.





تنقل المصاب الى المستشفى، أما هو فقد تم القبض عليه بتهمة الشروع في القتـل.

ياالهي.. ماذا حدث. فكل هذه المتاعب قد بدأت منذ أن قرر الاشتراك في هذه المؤسسة بناء على اقتراح من أخيـه.

وفي قسم الشرطة راح يتساءل: ترى هل هذا المصاب هو جزء من اللعبـة؟

سـرعان ما أطلق سراحـه ووجد المضيفة في انتظاره. قال لها: أنت أيضاً جزء من اللعبـة.

قالت: جميعنا موجود في لعبة بشكل أو بآخـر.

وفي المصعد الذي يقلهما.. بدأت متاعب جديدة. ففجأة توقف المصعد عن الحركة، وأحس أن هناك شخصاً وراء ذلك، راح يصرخ منادياً أي شخص للنجدة، لكن أحداً لم يسعفه، وصار عليه أن يهرب، ففتح الفتحة العلوية من المصعد وبمهارة شديدة حاول القفز وانقاذ الفتاة، لكن المصعد تحرك فجأة.. وصرخت «كرستين» وقالـت:

- سأبوح لك بسر.. لقد أعطاني شخص مبلغاً طيباً من المال كي أسكب عليك الشوربة في المطعـم.

ورغم ذلك كله فانه نجح في الافلات من الخطر وقفز مع الفتاة الى الدور الأعـلى.

ووسط هذه الأجواء المحمومة كان «نيكولاس» قد نسي حقيبته وبها أوراقه الثمينة. واكتشف أن هناك شخصاً يحاول مطاردتهما.. فراحا يجريان وما أن وصلا الى الشارع حتى شهدا كلباً أسود اللون ضخم الجسم يعدو وراءهما فانطلقا يجريـان.

ووسط المطاردة اختفت الفتـاة.. وصار عليه أن يهرب بأي شكل من هذا الكلب المتوحش. وقفز نحو فرع شجرة، ومنها الى سور عال.. ونجا بأعجوبة غريبـة.

وعاد الى بيته. وبدا البيت غير مألوف بالنسبة له، فقد امتلأ بالعديد من الأوراق والصور حول حياته الخاصة. انها أشياء خاصة لا يجب أن يراها أحد غيره، وأحس أنه تورط بأن كشف كل شيء عن نفسه لهذه المؤسسة الغامضـة.

وحاول اخفاء الأوراق عندما قام باحراقها ووضعها في الحمام. وعندما شد صنبور المياه انفجرت الماسورة وغرق المكان في الميـاه.

اتصل بالسكرتيرة وأبلغها بكل شيء عن العمل، وخرج مرة أخرى الى الشارع. أحس أن هناك من يطارده رغم انه لم يكن هناك أحد يطارده.. وأرقته أشياء كثيرة، فمن هو الشخص

وفي الليلة التالية، ذهب «نيكولاس» الى المطعم الذي دعته المؤسسة لتناول العشاء فيه وجلس مع بعض الأشخاص الذين أحس أنهم أعضاء معه في نفس المؤسسة. وبينما هو يتناول العشاء أسقطت عليه المضيفة بعض الحساء عن غير قصد وراحت تعتذر له عما بدر منهـا.

واضطر أن يخرج.. وفي الخارج وجد المضيفة، واسمها «كرستين» تنتظره، وراحت تعتذر له ثم طلبت منه أن يصحبها الى المدينة. وفي الطريق راحت تحدثه عن نفسها، لكن فجأة اصطدم بشخص وقع فوق الأرض. صاحت الفتـاة:

- انظر.. لقد قتلتـه.

وسرعان ما جاءت الشرطة وعربة الاسعاف التي راحت

الذي يقف وراء ذلك؟ ترى هل هو أحد منافسيه الذين تغلَّب عليهم في سوق الأوراق المالية، أم أن هذه مؤسسة للنصب على العمــلاء؟

واستطاع أن يعرف أين تسكن المضيفة عن طريق سائق التاكسي الذي ركبت معه آخر مرة. وقبل أن يذهب اليها التقى بأخيه الذي كان ينتظره في سيارته. وكان اللقاء ساخناً. سأله «نيكولاس»:

ـ لماذا أعطيتني بطاقة هذه المؤسسة؟

قال أخوه أنه قد تورط بسلامة نية مع هذه المؤسسة. وعرف منه انهم كانوا يسعون الى تجنيد أخيه بأي ثمن، وكان السؤال هو: لماذا؟

وغضب أخوه بشدة عندما تصوَّر أن «نيكولاس» صار عضواً في المؤسسة. ومشى غاضباً تاركاً أخاه يستقل سيارة أجــرة.

وفي داخل السيارة لاحظ أن السائق يندفع بقوة شديدة.. وأحس بالخطر والسيارة تندفع به في طريق مليء بالمخاطر.

ياالهي انهم يطاردونه.. صاح قائلاً للسـائق:

ـ اسـمـع أنـا رجـل ثـري وأسـتـطيـع أن أعـطيك أضـعـاف مادفعـوا لـك.

لكن السائق قفز من السيارة وترك «نيكولاس» يواجه مصيره وحده.. وسقطت السيارة في الهواء كي تغرق في البحر. لكنه نجا من الموت بأعجوبة حين تمكن من القفز من الباب وراح يسبح مع التيـار.

وهنا فقط اضطر الى ابلاغ الشرطة. وكانت المفاجأة انه ليست هناك مؤسسة بهذا الاسم الذي أبلغه لهم. واكتشف أن كل شيء كان يحتفظ به عن المؤسسة قد اختفى تماماً. وقرر الذهاب الى الفتاة «كرستين» بعد أن قال له الشرطي انه ليس هناك دافع ملموس لقتله. وعندما التقى بها راح يسألها عن كل ما تعرفه عن المؤسسة. لكنها تملصت منه ومدت له بمشروب وقـالـت:

ـ اهدأ. أنت في حاجة الى الراحة الشديـدة.

وبالفعل فقد أحس بالراحة بعد أن شرب من المشروب. إنه سائل فقدان الذاكـرة.

عندما تنبه «نيكولاس» الى وعيه وجد نفسه نائماً في مكان قفر ويرتدي ملابس غريبة. ونزل الى المدينة يحاول أن يعرف حقيقة ما حدث. وكانت المفاجأة.. فقد استولت مؤسسة وهمية على كل ثروته عن طريق تقليد توقيعه الذي سبق أن قدمه لهم عندما قرر أن يصبح عضواً في هذه المؤسســة.

وعـنـدمـا جـلس في أحـد المقاهي كانت المفاجأة التـاليـة.. فالرجل الذي سبق أن ظهر له في التليفزيون الخاص باللعبة، ليس سوى ممثل اعلانات.. وصار عليه أن يبحث عنه من أجل محاولة فك اللغز. وعندما عثر عليه استخدم سلاحاً كي يجبره على الاعـتـراف.

وعـرف المكـان الجديـد لـلـمـؤسسـة، وتـوجـه الى هـنـاك واستطاع أن يتخذ من أحد الحرس رهينة وأن يصعد الى المقر الرئيسي للمؤسسة. وهناك كانت «كريستين». وفجأة تحول المكان الى شعلة من المواجهة وهو يشهر السلاح. رأى أخاه أمامه وقبل أن يلحق به انطلقت رصاصة من أحد الموجودين فاندفع نحو الزجاج وسقط من أعلى البناية العالية ووقع فوق خيمة ضخمـة.

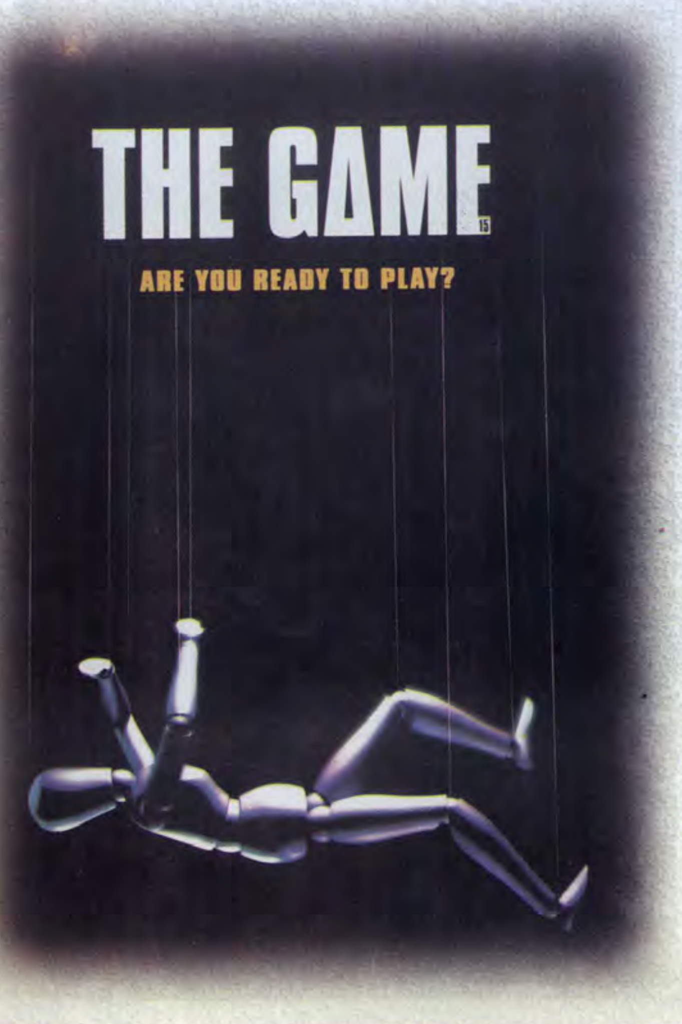
ياالهي.. انه لم يمت طبعاً لم يمت.. فكل هذا ليس سوى لعبة غامضة. انها لعبة تخرج صاحبها من الملل الذي يعيش فيه.

وعرف «نيكولاس» أن كل هذا من تدبير أخيه في عيد ميـلاده من أجل أن يلقنه درساً لا ينساه كي يهتم بحياته الخاصة بعيداً عن العمل الذي استهلكه تماماً.

قال «نيكولاس» لأخيــه:

ـ لـقـد وعيت الـدرس، وغداً سـأعـود الى ابـنـي الصـغير وسأذهب مع أسرتي الى رحلة خلوية طويلة.

النهاية





أصدقاء ماجد



● ابراهيم محمد
أبوظبي [الامارات]

● منتظر حسن
القطيف [السعودية]



● ألفت محمد
اللاذقية [سوريا]

● صبرية صالح
صحار [سلطنة عمان]

● ميس القسوس
عمان [الأردن]



● بدر أبوبكر
سرت [ليبيا]

● حسين عبدالله
الدية [البحرين]



● دحان محمد
[المغرب]

● كريمة علي
طرابلس [ليبيا]

● حسن بخيت
الجيزة [مصر]



● علي زبير
القامشلي [سوريا]

● أحمد فؤاد
العين [الامارات]



● إنعام الغزاوي
البيضاء [المغرب]

● سارة جمال
الاسكندرية [مصر]

● أحمد حسن
طرابلس [ليبيا]



● يوسف عبدالله
الرميثية [الكويت]

● يحيى سالم
مسقط [سلطنة عمان]

● بوسنكار حسن
أنزكان [المغرب]

● أسماء راشد
العين [الامارات]

● منيرة البوعينين
المحرق [البحرين]

● محمد العيسى
الإحساء [السعودية]

● هدار غالب
القامشلي [سوريا]



● محمد أحمد
دبي [الامارات]

● خديجة منصور
مسقط [سلطنة عمان]

● محمد أحمد
داركليب [البحرين]

● باسل حسين
الإحساء [السعودية]

● وسيم حسن
الشارقة [الامارات]

● علي فؤاد
جبلة [سوريا]

● مقادير عبدالحكيم
صنعاء [اليمن]



● مراد الجميل
المرسى [تونس]

● علي جاسم
بني جمرة [البحرين]

● فادي يوسف
حماة [سوريا]

● نانسي خالد
الأسكندرية [مصر]

● موسى ابراهيم
مدينة حمد [البحرين]

● اسماعيلي يحيى
وجدة [المغرب]

● سالي عبدالمعطي
القاهرة [مصر]



● علي ابراهيم
أبوظبي [الامارات]

● أحمد محمد
المحرق [البحرين]

● دانيال رضوان
جبلة [سوريا]

● أحمد محمد
المنصورة [مصر]

● أسماء يسري
أبوظبي [الامارات]

● بن ربيعة مروان
سلا [المغرب]

● أحمد صالح
حلب [سوريا]

فلسطين

٣٥٠٠ أسطوانة مزيفـــة!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن الشرطة الإسرائيلية صادرت ٣٥٠٠ أسطوانة مدمجة مزيفة في سوق طيرة في منطقة المثلث.. بعد مهاجمة الوكر الرئيسي لتزييف وبيع هذه الأسطوانات. كما تمكنت الشرطة أيضاً من مصادرة مجموعة كبيرة من الأجهزة المقلّدة لماركات عالمية بعد أن قاموا بوضع شعارات مزيفة عليها!

□ □ ○ □ □

ليتني أستطيع!

(لو كان في مقدرتي عزل رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو عن منصبه.. لكنت داومت على العمل ٢٤ ساعة في اليوم لإتمام ذلك)!

هذا التصريح قاله رئيس اسرائيل عزرا فايتسمان.. في صورة نقد لاذع وجَّهه إلى نتانياهو، وأكد فايتسمان أنه لولا الجمود والتعنت في مسيرة السلام لكان كل هذا لم يحدث!.. هذا التصريح نشرته جريدة «معاريف» الإسرائيلية.

صورة لها معنى



● الجنود الصهاينة ينقلون قتلاهم في المعارك بواسطة الطائرات العمودية.

لم تقتصر النشاطات العدوانية الصهيونية على فلسطين المحتلة والفلسطينيين، بل تعدتها لتطال الدول العربية المجاورة.. فقد توسع المعتدون الإسرائيليون في نشاطاتهم العدوانية ضد البلاد العربية المجاورة في أعقاب عدوان يونيو ١٩٦٧، وكان من بين هذه الاعتداءات:

- في ١٩٦٧/٧/٢٠: قصف الإسرائيليون مخيم اللاجئين في الكرامة بالقنابل.. وقتلوا ١٤ شخصاً بينهم معلم مدرسة ابتدائية وثلاثة أطفال، وجرحوا ٢٨ شخصاً آخرين.

- وفي ١٩٦٧/١٢/٩: قصف الإسرائيليون مخيم الكرامة للاجئين للمرة الثانية بالقنابل.. فقتلوا موظفي الأونروا، وأصابوا أكواخ اللاجئين ومدرسة البنين.. وقتلوا ١٤ شخصاً وجرحوا ٥٠ آخرين.

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



★ اقتحام:

في أحد أيام عام ١٩٧٨.. ساد التوتر كافة أنحاء الضفة الغربية، وتوقعت سلطات الاحتلال الإسرائيلية اضرابات ومظاهرات وقلاقل في الضفة الغربية احتجاجاً على غزو اسرائيل لجنوب لبنان.. غير أن السكون كان يُخيم على مدرسة بيت جالا الابتدائية للبنين. وكان أحد مفتشي مكتب ضابط شئون التربية قد زار المدرسة في الساعة الثامنة من صباح ذلك اليوم ووجد أن الدراسة تسير سيراً عادياً.. لكن حدث في الساعة التاسعة أن اقتحمت عدة سيارات عسكرية اسرائيلية مبنى المدرسة فجأة.. وقام الجنود بإغلاق نوافذ الصفوف، واتخذوا مواقعهم خارج باب كل من هذه الصفوف.. وعند صدور إشارة معينة لهم.. قاموا بفتح الأبواب.. وألقوا قنابل الغاز المسيل للدموع.. ثم أغلقوا الأبواب مرة أخرى.. ومنعوا فتحها، وأوشك العديد من الطلاب على الاختناق، وقاموا بالقفز من النوافذ ليهربوا من الغاز.. مما أدى لإصابة بعضهم بجروح وكسور.

الخليل.. أرض الفداء

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن مدينة الخليل المحتلة تحولت في الآونة الأخيرة إلى جمرة مشتعلة بين الفلسطينيين الذين يُضحون بأرواحهم دفاعاً عن مدينتهم العربية حتى ولو بالحجارة التي تقف في مواجهة الأمطار المنهمرة من رصاص وقذائف جيش الاحتلال الإسرائيلي.. الذي يهجم على المواطنين العرب في مدينة الخليل لأتفه الأسباب، ويُلقي عليهم بالقنابل لتفريق مظاهراتهم حتى ولو كانت سلمية.. مما أدى إلى اصابة العشرات من الشباب والأطفال بإصابات مختلفة.. منها الخطيرة ومنها المتوسطة، واعتقال آخرين منهم بدون أسباب.



ونشرت الجريدة الإسرائيلية صورة لمجموعة من الجنود الإسرائيليين وهم يُلقون القنابل.. ويُطلقون النيران من مدافعهم الرشاشة لفض إحدى المظاهرات في مدينة الخليل.

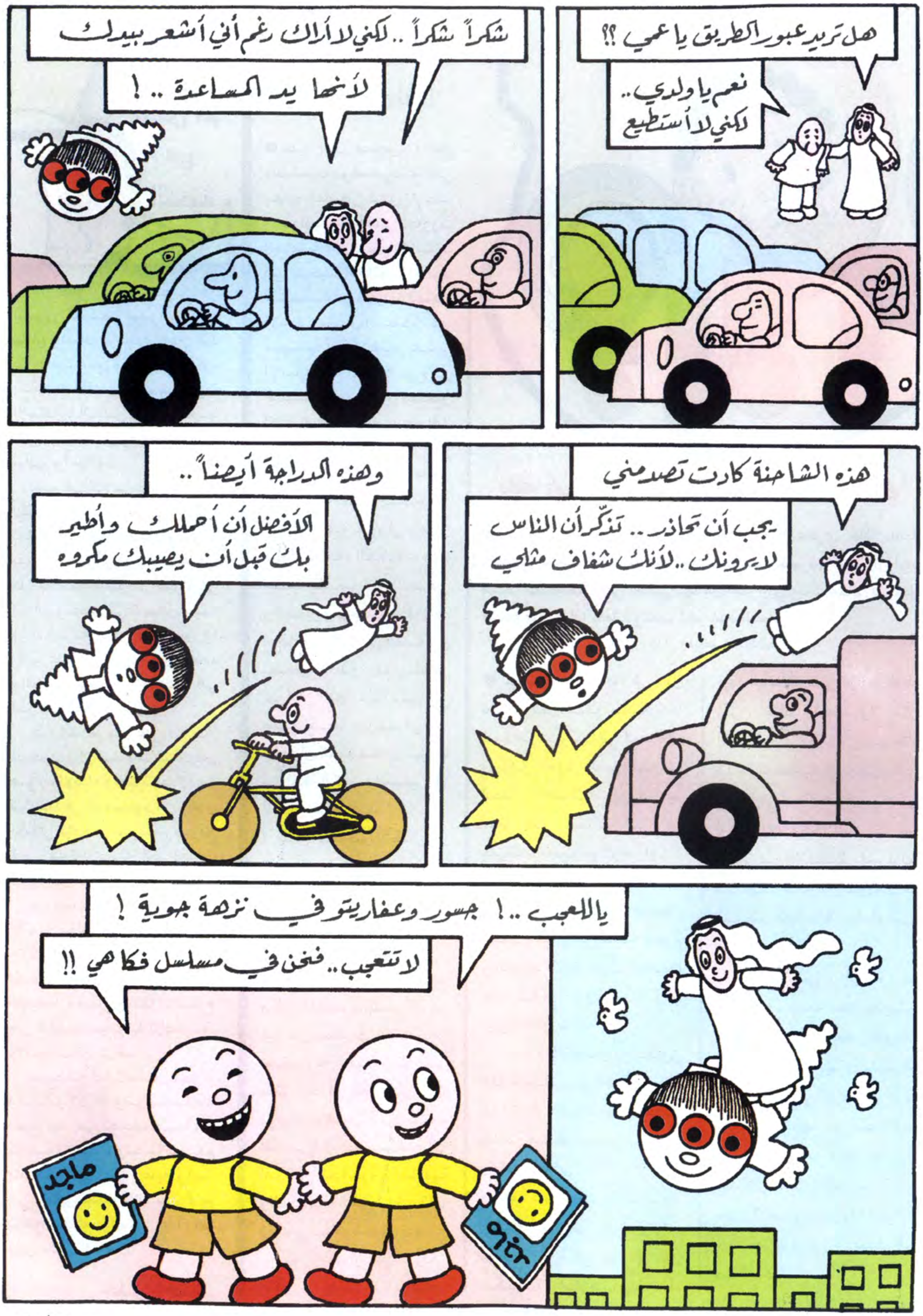
مسلسل فكاهي ... حلقاته بلا عدد! سيناريو: فريد كامل رسوم: حجازي

عفاريتو! الذي لا يراه سوى - أنتم - وصديقه جسور!

جسور الخفيّ




سأطليك به فتصبح شفافاً
فلا يراك أحد من الناس
أنا الآن جسور الخفيّ .. ولكنك تراني .. وأنا أراك ..
ويرانا قراء ماجد الأعزاء
هيا نخرج إلى الشارع
هيّا بنا
هذا الرجل المسكين يحتاج للمساعدة
خذ هذه الورقة المالية
أسمع صوتاً ولكن لا أرى أحداً ..
أريد أن أراك حتى أشكرك
أشكر الله



• مخلوقات فضائية في الأسبوع القادم.



إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

دار حوار تلفزيوني، في إحدى المحطات العربية، بين فتيان وفتيات من جهة، وبين عدد من المسئولين من جهة أخرى، وكانت الحلقة تدور حول حرية الاختيار والتعبير التي يتمتع بها هؤلاء الفتيان والفتيات أمام آبائهم وأمهاتهم.

سمعت كلاماً عجيباً من الفتيان والفتيات، صحيح أنهم لا يمثلون كل هذا الجيل، ولكنهم يعبرون عن رأي شريحة منه، فقد كان بعضهم يشكو من صدام في الرأي وتضاد في الفكر، بينه وبين أسرته، حتى أنهم صَوّروا الأمر على أنه معركة بين القديم والجديد، وصراع الأجيال، الى آخر هذا الكلام الرنّان!

هذا الكلام، يدل على أن خللاً قد حدث، وأن فجوةً قد نشأت بين هؤلاء الآباء والأبناء، لأنهم تهاونوا في تحصينهم من بعض الأفكار الزائفة، التي تتعارض مع قيم الأسرة الأصيلة، التي تعارف عليها أهل الفضل في المجتمع.

من هنا تأتي أهمية أن تنشر الأسرة مظلة خير على أبنائها، ولا تتركهم نهباً لأفكار زائفة بدعوى المدنية والتحضر، فالحضارة ليس معناها الانسلاخ من القيم الجميلة الأصيلة، والانفلات من كل قيد!

صحيح أنه لابد من الحوار وتبادل الآراء، وتَرْك مساحة للممارسة التي تضيف جديداً الى تجربة الأبناء، وتعزز ثقتهم بأنفسهم، في اطار رعاية واعية كي يشعر الكبار والصغار أنهم نسيج متناغم، وليسوا أعداءً كما يظن بعض الغافلين.

خليل الحداد

لا أقرأ الآن.. قصص الأطفال

● **كنت أحب قصص الأطفال حباً شديداً، واستمرت علاقتي بهذه القصص خلال المرحلة الاعدادية، فأنا فتى تجاوزت الخامسة عشرة، حينما انتقلت الى المرحلة الثانوية لم أجد متعة في قراءة قصص الأطفال، فهل أصبحت غير مهتم أو غير قادر على الاستمتاع بهذا النوع من القصص، أم أن قصص الأطفال قد تراجع مستواها، ولم يعد ممتعاً؟**

ص. ا. ص. الاسكندرية. مصر

●● أدب الأطفال الناجح لابد أن يتوفر فيه شَرْطان مُهِمّان هما: المتعة والفائدة، وهذه المتعة يشعر بها الصغير والكبير بدرجات متفاوتة، فإذا قرأ الكبير قصة من قصص الأطفال ولم يستشعر قدراً من المتعة، فهذا دليل على ضعفها. وَرغم أن أدب الأطفال الجيد يحمل مزيجاً من المتعة للكبير والصغير، إلاّ أننا حينما نصل سن الشباب، لا نكتفي بقصص الأطفال، بل لابد أن نتدرج أيضاً على مستوى الكتب العلمية والأدبية التي تروي ظمأنا للعلم والمعرفة.

فالكبير يمكن أن يشاهد فيلماً للرسوم المتحركة، بما فيه من جماليات وتقنية ذات مستوى عالٍ رفيع، ولكن ليس معنى ذلك أن يقضي كل وقته في مشاهدة الرسوم المتحركة، بل يحتاج الى البرامج العلمية والثقافية والدينية، التي تبني ذاته وتُرسي دعائم شخصيته.

فمن المهم أن نقرأ.. ولكن الأهم: أن نختار النافع المفيد.



أبحث عن صديقة.. تحل مشاكلي وتحفظ أسراري!

● **أبحث دائماً عن صديقة مخلصة في مثل عمري، فأنا طالبة بالصف الثالث الاعدادي تجاوزت الخامسة عشرة، أتمنى أن أجد هذه الصديقة، كي أحكي لها كل أسراري وتساعدني في حل مشكلاتي.. ماذا أفعل؟ وكيف أجد هذه الصديقة؟**

ف. م ـ الدار البيضاء ـ المغرب

● كيف تقوم صديقة في مثل عمرك، بحل جميع مشكلاتك؟! فما هي خبرتها في الحياة؟.. وماهو المعيار الذي تقيس به الخطأ والصواب؟.. إن خبرتها مهما بلغت لا تختلف كثيراً عن خبراتك، وميولها وهواها لا تختلف كثيراً عنك!! فقد تصادفك مشكلة تبدو بسيطة، ولكنها تحتاج الى حكمة وحزم وانضباط الكبار، وقد تنصحك صديقة في مثل عمرك برأي «يزيد الطين بلّه»!

لذا فالأفضل أن تكون العلاقة بينك وبين أمك أو إحدى خالاتك أو عمّاتك أو معلماتك علاقة صداقة تسمح بالحوار وتبادل الرأي.

أما عن قولك أنك تريدين صديقة، تخبرينها بكل أسرارك، فهذا أمر لا ينبغي لكل ذي عقل حكيم، لأن أسرارنا مِلْك لنا، فإذا أطلقناها حتى لواحد فقط، نكون أطلقنا زمامها، ولا يمكن السيطرة عليها.. لأن صديقتك قد لا تستطيع السيطرة على نفسها في لحظة ضعف، وتفشي أسرارك. وإذا كنت أنتِ غير قادرة على الاحتفاظ بأسرارك، فكيف تلومين غيرك اذا لم يستطع الاحتفاظ بها، أو أقدم على إفشائها.

ولكن لابأس من أن تكون لكِ صديقة مهذبة محترمة يمكن التباسط معها في بعض أمورك. وهذه الصديقة لا يمكن اختيارها بقرار، بل ينبغي أن تتعاملي برقة وأدب ولطف مع كل صديقاتك، إلى أن تلتقي بصديقة مناسبة، تجد كلُّ منكما نفسها تقترب نحو الأخرى، وتزداد العلاقة يوماً بعد يوم إلى أن تصل الى حد الصداقة.

..أنا عندي مشكلة!

● أصبحت أكره أولاد الجيران، لأنهم في يوم العطلة المدرسية يجتمعون معاً، يلعبون ويمرحون.. أما أنا فلا أستطيع أن أشاركهم لأن أبي يجبرني على مرافقته الى محل عمله في ذلك اليوم. فأبي صاحب صالون للحلاقة، وهو حريص على أن أتعلم هذه الصنعة، ولكنني أكرهها ولا أريد أن أتعلمها بل أريد أن أكمل دراستي، وكذلك الاهتمام بهواياتي مثل قراءة القصص والمراسلة. ماذا أفعل؟ وكيف أقنع أبي بأن يتركني أتفرغ لهواياتي التي أحبها جداً، وخاصة المراسلة رغم أنها تعتبر مشكلة بالنسبة لي! حيث أنني راسلت صديقين.. فبعثت رسالة الى صديق في سلطنة عمان، وأخرى الى صديق في السعودية، وقد رجعت الرسالتان، ولم تصل إحداهما، لذا فقد حزنت لسوء حظي.. فماذا أفعل؟

(.......) - أغادير - المغرب

أهوى المراسلة.. ولا أحب «الحلاقة»



●● أولاً... ما ذنب أولاد الجيران، حتى تكرههم؟!.. إنّ أحدهم لم يسيء إليك.. تكرههم لمجرد أنهم حصلوا على شيء أنت محروم منه؟! ينبغي أن تحاول تنقية ذاتك من هذه المشاعر، حرصاً على نفسك وضماناً لسعادتك، لأنك سوف تصادف في حياتك وفي مختلف مراحل عمرك، زملاء وأقارب وجيراناً وغيرهم، حققوا مالم تحققه، وحصلوا على أشياء أنت محروم منها، معنى هذا أنك ستقع دائماً فريسة الحقد والحسد الذي يأكل صاحبه، ويجعل حياته همّاً دائماً.. لذا لابد أن تتخلص من هذه المشاعر، حتى تتآلف مع من حولك.. وتحب الناس ويحبوك.

فالمحروم الصابر، يشعر بحلاوة الانتصار على النفس والامتثال لأمر الله، أما المحروم الحاقد الحاسد، فإنه يقع فريسة لأمرين.. الحرمان ونار الحقد المتأججة في داخله، وطبعاً الصبر ليس معناه الكسل وعدم السعي، بل يسعى الانسان، ويبذل أقصى جهد ممكن، ويرضى بما قسم الله له.

أما بالنسبة لقولك أنك لا تريد أن تتعلم صَنْعة أبيك، وترغب في مواصلة تعليمك، فإن هذا لا يتعارض مع ذاك.. بل يمكنك أن تصل الى أعلى مراتب العلم، وأنت تمارس صنعة تعينك وتعين أسرتك، فأنا أعرف شاباً حصل على بكالوريوس الهندسة بتفوق من جامعة عريقة وكان يعمل عامل بناء لمساعدة أبيه الفقير وأسرته المحتاجة الى عونه وهو طالب بالكلية. فإذا أتممت تعليمك، وحصلت على فرصة عمل أخرى، فإنك تكون أقدر على ادارة محل أبيك، مستعيناً بعمال مهرة، ولاشك أن إجادتك للصنعة، ستجعلك أقدر على ادارة العمل، فلا يستطيع عامل أن يهددك بأنه سيترك العمل فجأة، لأنه يعلم أنك تستطيع أن تحل محله حتى تأتي بغيره ولن يتوقف العمل لحظة.

كذلك ينبغي أن تعلم، أن كل أسرة لها ظروفها الخاصة ، ويجب على الأولاد مراعاة هذه الفروق، فقد يكون الأب في حاجة ماسة لمساعدة ابنه، وهنا يجب على الولد ألا يتخلى عن أبيه.

ولكن هذا لا يمنع من قضاء بعض الوقت في اللعب مع أصدقائك، وممارسة هواياتك، لذا يمكن أن تحاول اقناع أبيك بأن تقضي نصف يوم الاجازة مع أصدقائك، أو يسمح لك بقضاء يوم كامل من وقت لآخر، وتستطيع بشيء من التنظيم، أن تفعل أشياء كثيرة.

أما بالنسبة لقولك أنك سيء الحظ، بسبب عودة رسالتين سبق أن أرسلتهما، فهذه مشاعر ينبغي ألا نستسلم لها، فمن المؤكد أن العنوان كان خطأً، أو أنك لم تضع طوابع البريد المناسبة، أو لأي سبب آخر.

المهم لابد أن تتعلم الصبر والمثابرة والمحاولة مرة بعد أخرى، ليكون هذا طبعك في كل عمل تقوم به.



● الصديق: س. ر. ع. أبوظبي [الامارات]:

- حينما تجد نفسك مشغولاً بأمر من الأمور التي لا تستحق أن تشغل حيزاً من تفكيرك، حاول اجبار نفسك على عدم مواصلة التفكير فيها، أشغل نفسك بأمر آخر مهم، فكر في أداء واجباتك.. أسرع الى عمل شيء ذي فائدة.. اقرأ.. أكتب، مارس أي شيء نافع، المهم لا تترك نفسك فريسة لأي فكرة تخطر ببالك.

● الصديقة: أ. ى. م. مسقط [سلطنة عمان]:

- من الذي أخبرك، أن كل زميلاتك يشعرن بالغيرة منك بسبب جمالك وحسن اختيارك لثيابك، وغير ذلك من قائمة المميزات التي وردت في رسالتك.. راجعي نفسك، لعلك تتعاملين معهن بشيء من التعالي والفوقية، فيدفعهن ذلك الى النفور منك.


بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
ما رأيك بهذا السهم الناري الرائع الذي اشتريته؟
بي بي! ركزي معي!
سأعيده إليك بعد انتهاء حصة الموسيقى.
هيا يابنات! دو ري مي..
هاهاها
أذنـــي!
كانت حركة متعمدة. لن أسكت على مزاحك الثقيل!
تك
تاك
تاك
تك تك
آه!
بي بي!
مشاكلك لا تنتهي. هيا تمرني على العزف على هذا النـــاي!
ولكن..!
هاهاها!
طم


جلوج
سأرد لها الصاع صاعين وأمطرها بوابل من حبوب الحمص!
تاك تاك
تاك
بوف
بي بي! قفي في الزاوية عقاباً لك!
والآن يابنات ٥ دقائق راحة في القاعة الأخرى.
هل أصلحت كرسي البيانو الدوّار.. ضعه في مكانه.
حسناً ياسيدة علياء
ترك النجار معداته. فرصة كي أدبر مقلباً ظريفاً بسهمي الناري!
دق
بعد دقائق
والآن سنعزف على البيانو ونغني سوية.
الموسيقى ترفع المعنويات وتسمو بالنفس الى أعلى!
فعلاً! والدليل ماسوف يحصل بعد لحظات!
؟ ؟ ؟
فووو
الموسيقى جعلتك اسماً على مسمى ياأستاذة «علياء»!



إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون



● **مصر . القاهرة . محمد صابر محمد:**

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١١ أكتوبر طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم البريد العالمي.. الطابع من فئة ١٢٥ قرشاً، وهو مخصص للبريد الجوي.



● **ليبيا . بنغازي . بوبكر مصطفى قصيبات:**

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية مجموعة من ١٦ طابعاً، تصوّر بعض مظاهر الحياة في مدينة «غدامس» السياحية.. الطوابع من فئة ١٠٠ درهم ليبي بالتساوي.



● **البحرين . الرفاع الشرقي . أحمد محمد عبدالرحمن البدري:**

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٣٠ أكتوبر ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة استضافة دورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم في المنامة، خلال الفترة من ٣٠ أكتوبر لغاية ١٢ نوفمبر.

وتستضيف المنامة هذه البطولة الكروية الخليجية للمرة الثالثة، منذ انطلاقة هذه البطولة لأول مرة عام ١٩٧٠، وكانت أيضاً في البحرين.

الطوابع تحمل تصميماً موحَّداً، وهي من فئة ٨٠، ٢٠٠، و٢٥٠ فلساً على التوالي.











«عيون براقة»

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٠ أغسطس الماضي مجموعة بريدية طريفة مكوَّنة من خمسة طوابع متساوية القيمة. الطوابع تحمل رسوماً كرتونية لحيوانات لطيفة، وصدرت تحت شعار: عيون براقة!

هل تبادلني الطوابع؟

● **ياسر مسلم عبدالله الكيومي:** سلطنة عمان . ولاية السويق . البداية . ص. ب: ١١٤ (الرمز البريدي: ٣١٦).

● **نورة طالب حسيني:** الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٤٦٥٥٢.

● **جابر محمد سالم عديل:** قطر . الدوحة . ص. ب: ٩١٠٩٠.

● **محمد نزار محمد عطا البناء:** الجمهورية اليمنية . صنعاء . ص. ب: ٤٠٦١.

● **مدني بن جلون هاجر:** المغرب . وجدة . شارع مراكش . دريبة قدرو بن رمضان . رقم ٨.

● **ميس هشام الشمري:** الأردن . اربد . ص. ب: ١٥٥٤٩٢ . الرمز البريدي: ٢١١٤١ (بواسطة د.هشام الشمري).

هل تبادلني العملات؟

● **هدى فوزي عرابي:** الامارات . الشارقة . ص. ب: ٦١٠٠.

● **محمود محمد رمضان:** السعودية . المدينة المنورة . ص. ب: ٢٠٠٣٦.

● **نادر عدنان الراوي:** سوريا . ديرالزور . الجبيلة . جانب جامع الروضة . ص. ب: ٧٦.

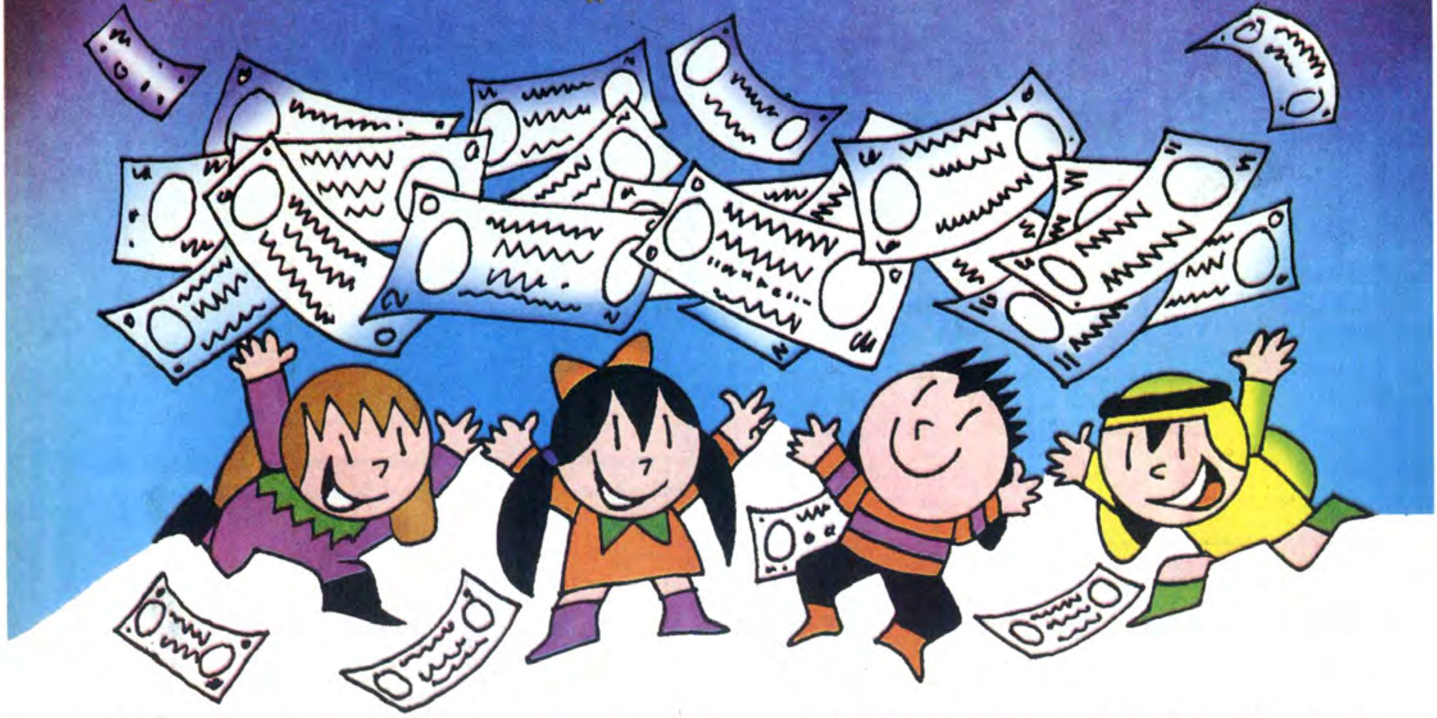
● **يوسف ماجد محمد آل سعد:** قطر . الدوحة . ص. ب: ٤٤٢٣.

● **ماجد ناصر عيسى العامري:** سلطنة عمان . المنطقة الداخلية . فنجاء . ص. ب: ٢٣٢ (الرمز البريدي: ٦١٣).

● **عجول سعيد:** المغرب . كلميم . ساحة ٢٠ غشت . رقم ٢١٥.

مسابقات ماجد

أكثر من ربع مليون درهم في انتظار الفائزين



* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع)
* ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٧) الى الآية (١٠) من سورة الرعد، من قول الله: (وَيَقُولُ الذين كفروا لولا أُنْزِلَ عَلَيْه آيةٌ من رَّبه) إلى قوله تعالى: (وَمَنْ هوَ مُسْتَخْفٍ بالليل وَسَارِبٌ بالنَّهارِ).

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ تَغيضُ. ٢ ـ مُسْتَخْفٍ. ٣ ـ ساربٌ.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ بساط الريح



عائلة «ماجد» فوق بساط الريح.. تطير من مكان الى مكان.

ـ هل تعرف أين هي الآن؟!

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ الرقم السري!

كل أسبوع سأختار عدداً يتكون من ثمانية أرقام. عليك أن تعرفه مسترشداً بالمعلومات التالية:

ـ الأرقام الأربعة الأولى من اليسار الى اليمين: كوكب أورانوس اكتشفه الفلكي «وليام هيرشل» في ١٣ مارس من أي عام؟ (١٦٩٣، ١٧٨١، ١٨٠٢).

ـ الأرقام الأربعة التالية: في أي عام نال نجيب محفوظ جائزة نوبل للآداب؟.

* هل عرفتَ الرقم؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ حروف.. بالانجليزية!



* الرسم الذي تراه أمامك.. يضم عدداً من حروف اللغة الانجليزية.. اكتشفها!

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٥ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

مخلوقات فضائية

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	غ	ز	ه	■	■	ف	م
٢	ل					■	
٣	م	■		■		■	
٤	ف						
٥	ج						■
٦	و		■	■	■	■	
٧	ى	■					

■ الكلمات الأفقية:

[١] (قطاع...) من مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني ـ حرف موسيقي.

[٢] عاصمة بوليفيا.

[٣] ....

[٤] مقياس لدرجة الحرارة.

[٥] (توقيت.....) يُسمى بالتوقيت العالمي.

[٦] ضمير الغائب «معكوسة».

[٧] دولة أوروبية.

■ الكلمات الرأسية:

[١] كتلة غازية تُحيط بالأرض.

[٢] ثلثا كلمة (زار).

[٣] يُخيفه «معكوسة».

[٤] حرفان متشابهان.

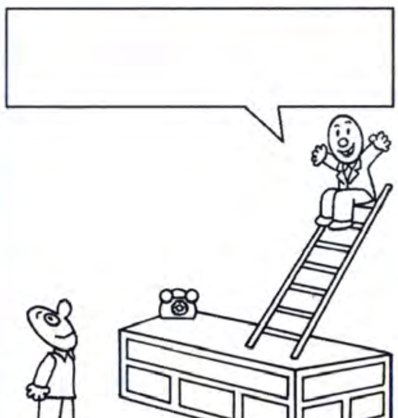
[٥] تُزهر «مبعثرة».

[٦] من طرق طهي اللحم «معكوسة».

[٧] رفضت ـ حرف موسيقي.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٧ كاريكاتير



على الصفحة الثالثة.. كتب الفنان حجازي تعليقاً على هذا الكاريكاتير. هل لديك تعليق آخر؟.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٨ أكمل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً * جائزة ٢٠ درهماً * جائزة ١٠ دراهم *



٩ خيـــال.. واســـع!

هـل لديك القدرة على التـخيّـل؟!.. مثلاً السيارة.. هل تستطيع أن تتخيّل شكلها في المستقبل؟

كل أسبوع سأحدد لك موضوعاً معيناً.. مطلوب منك أن تتخيّل شـكله بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة، وأن ترسـم هـذا الشـكـل.

موضوع هذا الأسـبوع:

سفينة فضاء

* ٣ جـوائـز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً *

١٠ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضـولي أن أصدقـاء «ماجـد».. أذكيـاء جـداً.. وأنهـم يعـثرون عليه.. أينمـا اختبـأ!

ابتكر طرقاً جديدة للاختـباء.. في أماكن لا يتـصوّرها أحـــد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحـدي.. إبحـث عنـه!

* ٢٠ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم *

١١ جـائزة الأسـبوع

قيـمة هذه الجـائزة (٢٠٠) درهم.. سأخـتـار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هـذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجـلة، أو عن طريق القرعـة.. أحيانـاً!

١٢ كـلام.. بالرســـم!



الرسـوم الملونة.. يمكن أن تتـحـول الى جـملة مفيدة!.. راجع الجدول حيث تجد أن لكل حرف رسـماً يرمـز إليـه.

* ١٥ جائزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم *

المسابقة الكبرى رقم [١٧]

لقاء القمة في الجامعة العربية

يضم أصدقاء «ماجد» من الخليج الى المحيط

الفرصة متاحة أمام الجميع للفوز بجائزة هذه المسابقة. يتساوى في ذلك الأولاد والبنات.. والكبار أيضاً. من كل بلد سوف يكون هناك فائز أو فـــائزة.

الفائزون يشـتركون في مؤتمر داخل الجـامعة العـربية بالقاهرة.. حيث يتناقشون ويتحاورون حول الوحدة التي تجـمع العـرب من الخليج الى المحـيط. بـعـد ذلك يـقـوم الفائزون برحـلة سياحية في مصر.. أعدهم بأنها ستكون منقطعـة النظير! يتـحـمل «ماجـد» كـافـة نفقـات السـفـر والإقـامـة.

كل المطلوب منك هو الاحـتـفـاظ ببطاقات المسابقة من ١ الى ٥٢.. لترسلها إليّ حين أطلبها منك في نهاية المسابقة.

حظاً سعيداً للجميع



* قـص هـذه البطاقـة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بهـا حـتى أطلبهـا منـك *



الفائزون في مسابقات العدد [١٠٢٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] تَثْريب: تأنيب ولوم.
[٢] يَأْتِ بصيراً: يصير بصيراً.
[٣] أَلْقاهُ على وَجْهه: طرح القميص على وجهه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) هنادي هادي . مدرسة أم السقيم . دبي . الامارات.
(٢) وفاء حسين . مدرسة ١٣ - جدة . السعودية.
(٣) ماجد عامر . مدرسة غسان بن عبدالله . السويق . سلطنة عمان.
(٤) باسل ناصر . مدرسة الامام الغزالي . مدينة حمد . البحرين.
(٥) رويدا محمد . مدرسة عمر بن الخطاب . المنصورة . مصر.
(٦) فراس فيصل . الشهيد ناصر علي . دير الزور . سوريا.
(٧) نبيلة أهمدي . مدرسة السعديين . الصخيرات . المغرب.
(٨) حسام موسى . معهد ٢ مارس . مساكن . تونس.
(٩) ياسر علي . مدرسة الهناء . كربلاء . العراق.
(١٠) نورة حمد . مدرسة فاطمة الزهراء . العين . الامارات.
(١١) محمد ضياء . العلوم الشرعية . المدينة المنورة . السعودية.
(١٢) عبدالملك سالم . مدرسة النعمان . روى . سلطنة عمان.
(١٣) أحمد خضير . مدرسة السنابس . البحرين.
(١٤) رضوى عويس . مدرسة فتيات المطرية . مصر.
(١٥) أحمد عمر . مدرسة داريا للبنين . سوريا.

بساط الريح

■ عائلة «ماجد» كانت تطير فوق دار أوبرا مدينة سيدني الأسترالية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمد أنس . مدرسة خبيب بن عدي . الشارقة . الامارات.
(٢) سحر محمد . مدرسة ٢١ . عرعر . السعودية.
(٣) عبدالرحمن صلاح . كلية التجارة . الجيزة . مصر.
(٤) أمينة خليل . مدرسة حليمة السعدية . مدينة حمد . البحرين.
(٥) حسام سالم . مدرسة المستقبل . روى . سلطنة عمان.
(٦) الكناسي فاطمة الزهراء . مؤسسة أحد الحرة . الدار البيضاء . المغرب.
(٧) كاميران محمد . مدرسة العودة . حلب . سوريا.
(٨) مازن محمد . مدرسة ابن النفيس . السالمية . الكويت.
(٩) خالد علي . مدرسة أوسان . صنعاء . اليمن.
(١٠) مريم عبيد . مدرسة النجاح . رأس الخيمة . الامارات.
(١١) أحمد عبدالرحمن . حسان بن ثابت . المدينة المنورة . السعودية.
(١٢) فتحي عبدالحميد . مدرسة سان مارك . الاسكندرية . مصر.
(١٣) رياء علي . مدرسة رقية . بدية . سلطنة عمان.
(١٤) ضحى منير . مدرسة إناث السخنة . الزرقاء . الأردن.
(١٥) أحمد محمد . مدرسة خليفة . الدوحة . قطر.

الرقم السري!

■ الرقم هو: [٣٣٩١٢٥٩٩]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) رحاب عمر . مدرسة المشاعل . أبوظبي . الامارات.
(٢) زينب محمد . مدرسة الأولى . صفوى . السعودية.
(٣) سامح ميخائيل . الشهيد خيرت . نجع حمادي . مصر.
(٤) محمد راشد . مدرسة البسيتين . البحرين.
(٥) أحمد علي . مدرسة البريك . الخابورة . سلطنة عمان.
(٦) أحمد حسين . مدرسة البثنة . الفجيرة . الامارات.
(٧) محمد أبو شعيشع . مدرسة بدرجليم . الاسكندريه . مصر.
(٨) كيران حميد . مدرسة ابن الأثير . الدارالبيضاء . المغرب.
(٩) أنس السعد . إدلب . سوريا.
(١٠) فوزية محمد . مدرسة المجمع التربوي السعيد . إب . اليمن.
(١١) حسين أسامة . مدرسة الاخلاص الأهلية . بيان . الكويت.
(١٢) وفاء ثاني . كلية التقنية . بني ياس . الامارات.
(١٣) مي حسب النبي . مدرسة مصر للتأمين . القاهرة . مصر.
(١٤) أسعد علي . مدرسة أحمد بن النظر . سمائل . سلطنة عمان.
(١٥) ريما خليفة . مدرسة الشويب . العين . الامارات.

حروف.. بالانجليزية

■ الحروف هي: ORRBTE.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) ايمان حسني . مدرسة زبيدة . أبوظبي . الامارات.
(٢) سناء صديق . مدرسة منارات الرياض . السعودية.
(٣) خالد محمد . مدرسة الفتح . سوهاج . مصر.
(٤) مصعب سعد . مدرسة الشيخ عبدالعزيز . المنامة . البحرين.
(٥) سالم سعيد . مدرسة سيف بن سلطان . عبري . سلطنة عمان.
(٦) مصطفى محلي . مدرسة المأمون . حلب . سوريا.
(٧) الحاضي مروان . اعدادية ابن رشد . فاس . المغرب.
(٨) ايمان سلطان . مدرسة البيضاء . رأس الخيمة . الامارات.
(٩) شريف عبدالله . مدرسة السنيدار . صنعاء . اليمن.
(١٠) معتز عزالدين . مدرسة النخبة . عمان . الأردن.
(١١) شرف الدين الرفيعي . اعدادية ٧ نوفمبر . قربة . تونس.
(١٢) محمد حامد . مدرسة النجاة . الصفاة . الكويت.
(١٣) حمدة فرحان . مدرسة هاجر . العين . الامارات.
(١٤) ابراهيم عبدالناصر . مدرسة الدخيلة . الاسكندرية . مصر.
(١٥) ناجية سالم . مدرسة قريات . سلطنة عمان.

أكمل الرسم



❋ رسم الصديق: مصطفى عبدالناصر . كلية العلوم . أسيوط . مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



❋ رسم الصديقة: راوان فاروق . مدرسة جيل الغد . تعز . اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



❋ رسم الصديقة: أفنان محمد . مدرسة ٣٠ . مكة المكرمة . السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هيثم نزار . مدرسة دبي كرمل . الامارات.
(٢) سلمى مصطفى . الحادية والعشرين . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) زينب خميس . مدرسة سترة . البحرين.
(٤) دعاء صابر . مدرسة خاتم المرسلين . الجيزة . مصر.
(٥) مريم محمد . مدرسة شاطئ القرم . مطرح . سلطنة عمان.
(٦) ادريس العمارتي . سانت ماركريت ماري . الرباط . المغرب.
(٧) زينب عبدالله . مدرسة رمل الظريف . بيروت . لبنان.
(٨) شيماء عبدالجليل . المعهد الأزهري . اسلام أباد . باكستان.
(٩) منصف الأسطى . مدرسة ابن خلدون . نابل . تونس.
(١٠) شداد محمد . مدرسة خليفة . الدوحة . قطر.
(١١) مشاري رياض . مشعان الخضير . صباح السالم . الكويت.
(١٢) أحمد خميسي . معهد ٢٦ سبتمبر . الحديدة . اليمن.
(١٣) فاطمة علي . مدرسة عين جالوت . أبوظبي . الامارات.
(١٤) ياسر محمد . كلية الطب . أبها . السعودية.
(١٥) أحمد جعفر . مدرسة أحمد العمران . المنامة . البحرين.
(١٦) عاصم حسين . مدرسة طلائع المستقبل . القاهرة . مصر.
(١٧) محمد سالم . الكلية الفنية الصناعية . بهلاء . سلطنة عمان.
(١٨) بوجوف علاء . مدرسة البساتين . مكناس . المغرب.
(١٩) محمد علي . مدرسة الفاروق . أبوظبي . الامارات.
(٢٠) حنان السعيد . مدرسة قلين . كفر الشيخ . مصر.

إقرأ.. باهتمام

■ العبارات وردت في صفحة: [٢١].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) علي أحمد . مدرسة عبدالله بن عتيبة . أبوظبي . الامارات.
٢٠) سميحة يسلم . مدرسة السادسة والعشرون . جدة . السعودية.
(٣) عمرو محمود . مدرسة العناية الإلهية . المنصورة . مصر.
(٤) ابراهيم خليل . مدرسة الحد . المنامة . البحرين.
(٥) عمران عبدالحميد . الوليد بن عبدالملك . مسقط . سلطنة عمان.
(٦) عمور محمد . مدرسة الحسن الثاني . الدار البيضاء . المغرب.
(٧) ناصر محمد . مدرسة مصعب بن عمير . أبوظبي . الامارات.
(٨) عبيدة غسان . مدرسة الأموية . درعا . سوريا.
(٩) مريم ماجد . مدرسة زبيدة . الدوحة . قطر.
(١٠) محمد الخشيني . مدرسة المنصورة . القيروان . تونس.
(١١) هديل الغبين . مدرسة ١٣٦ . الرياض . السعودية.
(١٢) أحمد محيي الدين . مدرسة العروبة . القاهرة . مصر.
(١٣) كريم محمد . مدرسة البريرات . رأس الخيمة . الامارات.
(١٤) محمد كمال الدين . مدرسة الخوير . مسقط . سلطنة عمان.
(١٥) سمية مراد . مدرسة عبدالله بن الزبير . دمشق . سوريا.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ع	ى	ن	■	خ
٢	ل	ى	ل	■	و	م	و
٣	د	ب	ى	■	ر	■	ر
٤	م	■	■	■	ه	م	ف
٥	م	ب	■	ج	■	د	ك
٦	م	د	■	د	ل	ل	م
٧	■	■	و	ه	ر	م	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) بلال عبدالغني . مدرسة ابن حزم . عجمان . الامارات.
(٢) خالد محمد . مدرسة الثغر . جدة . السعودية.
(٣) إسراء ابراهيم ناصر . البسيتين . البحرين.
(٤) محمود أحمد . مدرسة بلعرب بن سلطان . بهلاء . سلطنة عمان.
(٥) شيماء حسن . كلية الصيدلة . القاهرة . مصر.
(٦) محمد قيس . مدرسة محمد سعيد . جبلة . سوريا.
(٧) شيماء أحمد . مدرسة المناصير . العين . الامارات.
(٨) دهام مفتاح . التجارة الثانوية . الدوحة . قطر.
(٩) مشعل فالح . مدرسة مشاعل الجهراء . الكويت.
(١٠) أكرم عبدالكريم . مدرسة يحيى العلفي . صنعاء . اليمن.
(١١) سلمى جمال . مدرسة أم أيمن . المنامة . البحرين.
(١٢) طرفة خميس . مدرسة عائشة . بهلاء . سلطنة عمان.
(١٣) مها يحيى . مدرسة أمير الشعراء . الجيزة . مصر.
(١٤) سامر صافي . مدرسة الأحنف بن قيس . أبوظبي . الامارات.
(١٥) سامر كامل . مدرسة أحمد قاسم . السويداء . سوريا.

كلام.. بالرسم!

■ الجملة هي: السعادة هي الرضا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عمر محمود . مدرسة الأهلية الخيرية . دبي . الامارات.
(٢) زين الدين زيني . مدرسة اليرموك . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) نورة محمد . مدرسة أم كلثوم . مدينة عيسى . البحرين.
(٤) بهية هلال . مدرسة سيح الظبي . بدية . سلطنة عمان.
(٥) مهاوري رشيد . مدرسة وادي الذهب . القنيطرة . المغرب.
(٦) عبدالعال ابراهيم . كلية الصيدلة . أجا . مصر.
(٧) نورالله سيد نبي . مدرسة اللغة العربية . إسلام أباد . باكستان.
(٨) عبدالله مسعود . مدرسة الصباحية . الكويت.
(٩) لسعد الهادي زيدان . مدرسة ٢ مارس . الكرم . تونس.
(١٠) ريم علي . مدرسة الصفوة . عمان . الأردن.
(١١) مي مصطفى . سويحان الكبرى . أبوظبي . الامارات.
(١٢) أحمد نوبي عامر . مدرسة سانت كاترين . الاسكندرية . مصر.
(١٣) سارة مجدي . مدرسة دخان للبنات . الدوحة . قطر.
(١٤) محمد خالد . مدرسة سعيد بن زيد . الدمام . السعودية.
(١٥) هبه فيصل . مدرسة فاطمة بنت الخطاب . أبوظبي . الامارات.

خيال واسع!

● هكذا تخيل هؤلاء الأصدقاء الثلاثة شكل (آلة التصوير الفوتوغرافي) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كلٌ منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



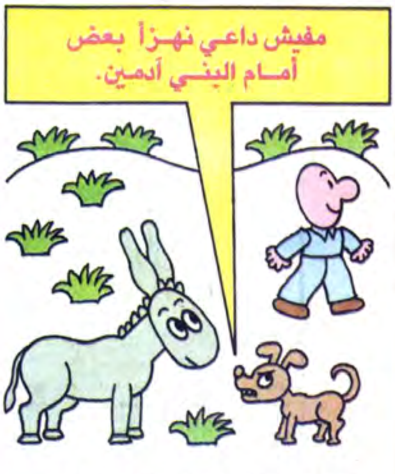
● حسام نصور . مدرسة أسامة بن زيد . اللاذقية . سوريا.



● بدرية طالب . مدرسة الراية . دبي . الامارات

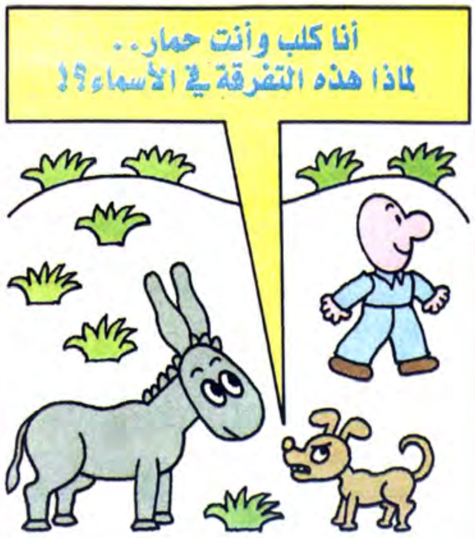


● أحمد ابراهيم . مدرسة أسمس . القاهرة . مصر.

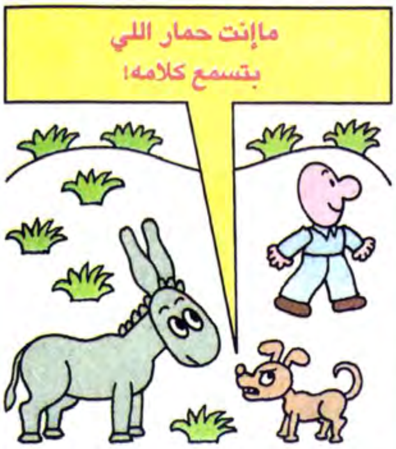


● فكرة: معتز محمد . القاهرة . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



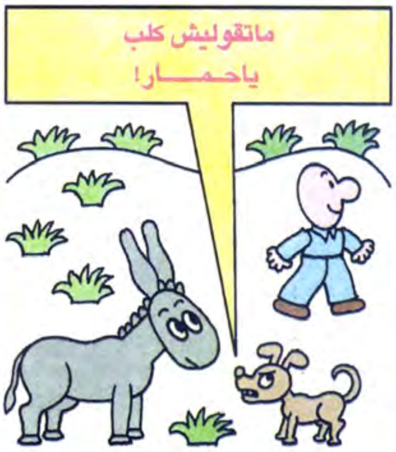
● فكرة: أسامة خالد . الفجيرة . الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



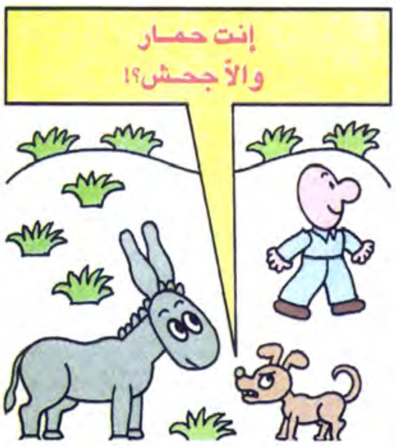
● فكرة: السيد محمد رضا . مدينة حمد . البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



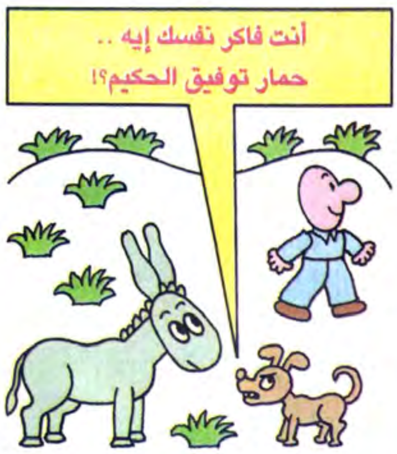
● فكرة: راشد حسين . رأس الخيمة . الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



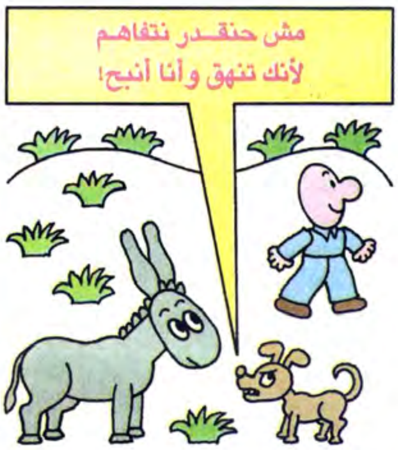
● فكرة: اسحاق شمسان . صنعاء . اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



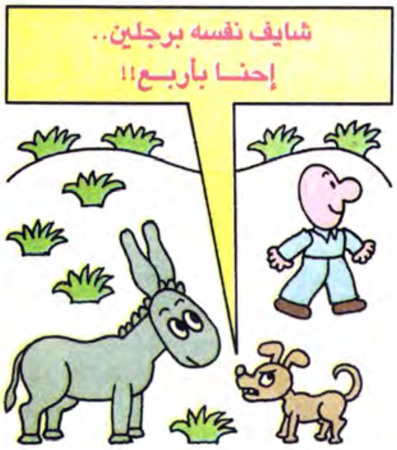
● فكرة: أميرة عبدالمحسن . المنصورة . مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شتوان وداد . مكناس . المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: سعيد سلام . بدبد . سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـــل المـــسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القرآن الكريم

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........]

وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

خيال.. واسع!

أرسم الفكرة موضوع مسابقة هذا الأسبوع، على ورقة مستقلة، وارفقها مع استمارة المسابقات. يمكنك أن ترسم بالأبيض والأسود.. أو بالألوان.

كاريكاتير

....

....

كلام.. بالرسم!

الجملة هي: ....

حروف.. بالإنجليزية!

الحروف هي: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

بساط الريح

المكان هو [..........]

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو [..........]

الرقم السري!

[..........]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	غ	ز	هـ	■	■	ف	م
٢	ل					■	
٣	م	■		■		■	
٤	ف						
٥	ج						■
٦	و		■	■	■	■	
٧	ى	■					

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٣١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

بستان المعرفة

إعداد:
مجدالدين فهمي

أول مصنع على المريخ!

التخطيط للرحلات البشرية الى المريخ مستقبلاً، يواجه مشاكل صعبة، أهمها كيفية العودة بالرواد بعد هبوطهم، من المريخ الى الأرض.

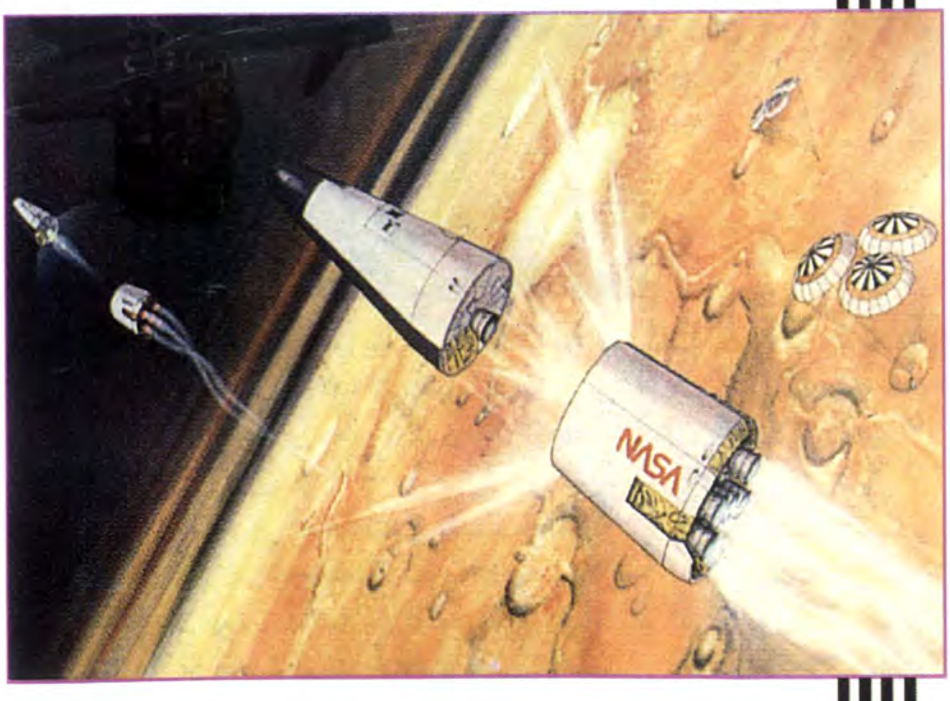
ففي البرنامج القديم لرحلات سفن «أبوللو» الى القمر، كان الرواد يصلون اليه، بواسطة مركبة صغيرة ملحقة بالسفينة الأم، تنفصل بالرواد وتهبط على سطح القمر.. وبعد انتهاء المهمة، تنطلق صواريخ صغيرة، لتعود بالمركبة الصغيرة والرواد، للإلتحام بالسفينة الأم التي تدور ومعها أحد الرواد، حول القمر.

***

لكن الهبوط على المريخ يختلف كثيراً.. إذ أن جاذبية القمر، سدس جاذبية الأرض.. مما يسهل ارتفاع سفينة صغيرة لاتواجه مقاومة شديدة من جاذبية القمر الضعيفة.. بينما جاذبية المريخ تبلغ حوالي ٤٠٪ من جاذبية الأرض.

وبالتالي فالعودة منه أمر صعب.

لذلك يختبر العلماء فكرة جديدة.. هي اقامة محطة وقود سريعة بعد الهبوط عليه مباشرة.. تعتمد على غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في المريخ، ومزجه بالهيدروجين.. ثم الوصول الى الوقود المطلوب للدفع النفاث لصواريخ العودة القوية.. لتكون هذه المحطة أول مصنع صغير يُقام على سطح المريخ، في حالة تنفيذ المخطط المرسوم لأول رحلة بشرية الى الكوكب الشقيق، بعد سنة ٢٠٠٥.



* نشّط ذاكرتك *



هل يتغير طول الانسان؟

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] هل تعتقد أن طول الانسان ثابت أم يتغير أثناء الليل والنهار؟

أ - طول الانسان لا يتغير ليلاً أو نهاراً.

ب - يتغير طول الانسان ويصبح أطول أثناء النهار.

ج - يزداد طول الانسان أثناء الليل.

[٢] هل يختلف طول الانسان أثناء وجوده في سفينة فضائية؟

أ - لا يختلف لأن السفينة مزوَّدة بكل الظروف المناسبة.

ب - يصبح الانسان أقصر قليلاً داخل سفن الفضاء.

ج - يزيد الطول بسبب انعدام الجاذبية.

[٣] وزن رواد الفضاء على القمر هل يتغير أم يظل ثابتاً؟

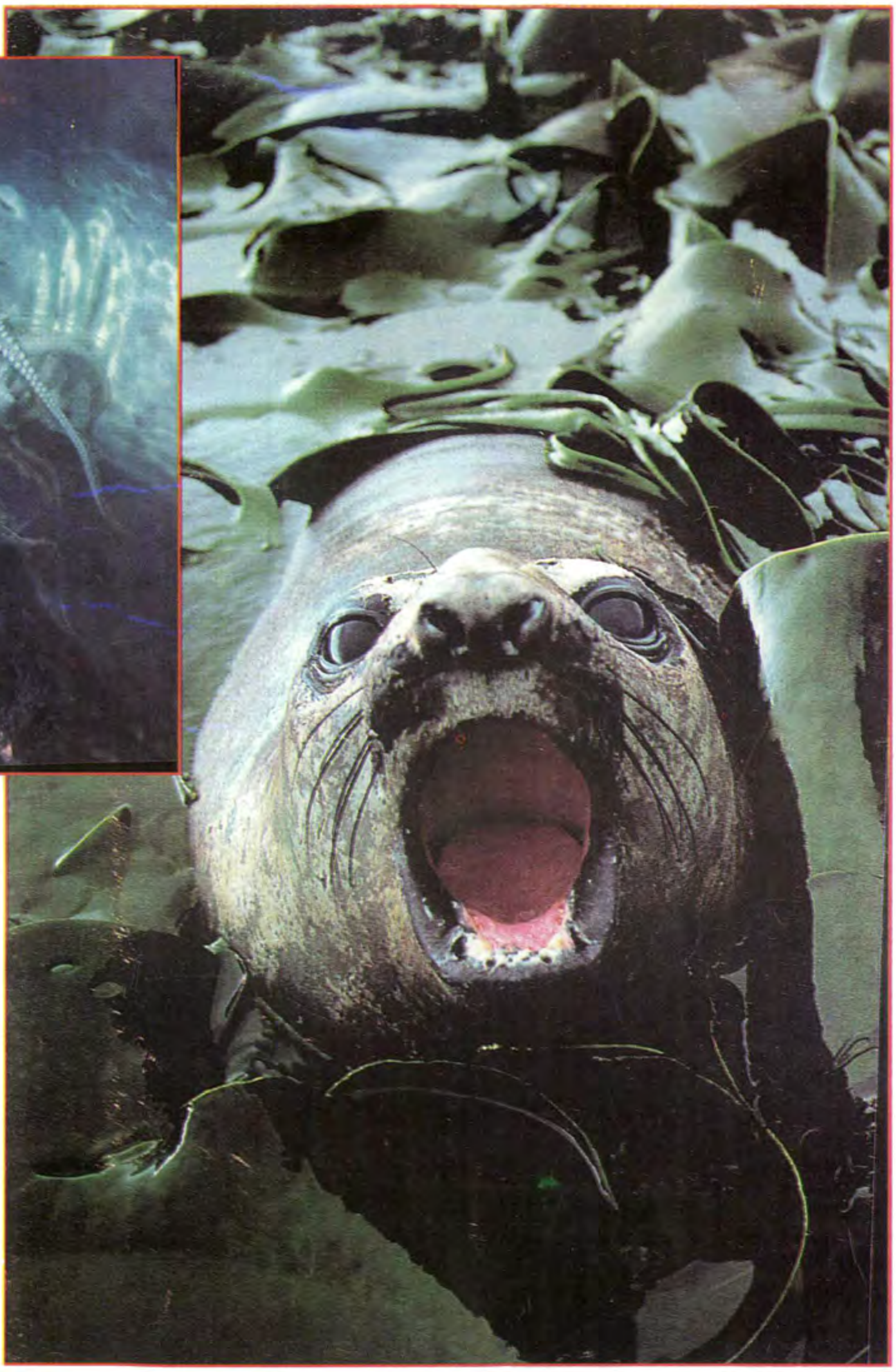
أ - لا يتغير وزن الرواد.

ب - وزن الرواد ينقص الى حوالي سدس وزنهم على الأرض.

ج - يزداد وزن الرواد على القمر.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٧٣)





صور نادرة لمصور محظوظ!

لم يصدق أحد المصورين العلميين، أن الحظ يمكن أن يحالفه في يومين.. حيث التقط في اليوم الأول، صورة لنوع من سباع البحر، وهو يلتهم أخطبوطاً كبيراً.. وكانت تلك هي المرة الأولى، التي يظهر فيها هذا المخلوق، ممسكاً في فمه بنوع من غذائه المفضل.. قبل ذلك، لم يستطع أحد مشاهدته أثناء بحثه عن طعامه، ولا معرفة أن الأخطبوط يدخل في قائمة غذائه!

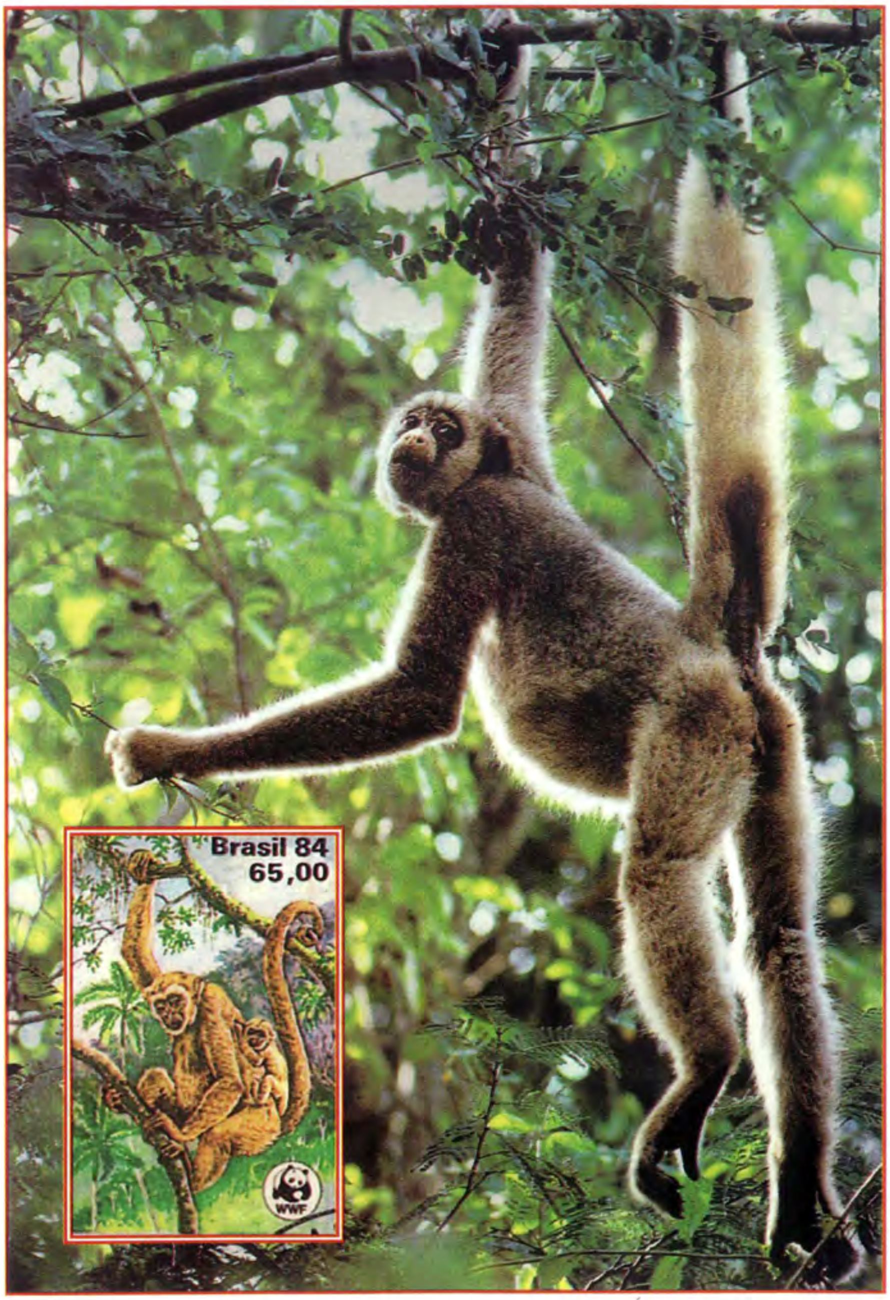
* * *

أما الصورة الثانية، فقد التقطها في اليوم الثاني في لحظة لا تتكرر.. عند مشاهدة أنثى لفيل البحر أحد المتطفلين يقترب منها.. ففتحت فمها بهذه الطريقة الفريدة.. تعبيراً عن تأهبها للقتال ضد هذا الدخيل.

وهكذا حصل هذا المصوّر، على صورتين نادرتين، استحق من أجلهما جوائز ثمينة.. رغم اعترافه بأن الحظ ساعده.. وإن كان تحركه الدائم من مكان لآخر، بحثاً عن صور لحيوانات في بيئتها الطبيعية، أسهم في تتويج جهوده بلقطات نادرة.

طابع بريد للقرد الصوفي!

من أجل حماية نوع من القرود، قررت حكومة البرازيل إصدار طابع بريد تذكاري، يحمل صورة هذا القرد المعرَّض للانقراض.. هذا النوع من القرود يتميز بضخامته، وجسمه المغطى بطبقة كثيفة من الشعر الشبيه بالفراء الصوفي، يستوطن غابات البرازيل في أمريكا الجنوبية.. ويتحرك بين فروع الأشجار، بمهارة مدهشة.. لذلك يطلق عليه أيضاً القرد العنكبوتي.. وطابع البريد المخصص له، يستهدف غاية نبيلة.. هي توعية الناس بمحنته، والمساعدة على حمايته.. عن طريق تحويل ما بقي من بيئته من أشجار ونباتات الى محمية تصد عدوان الصيادين وتمنع اقتلاع أشجار ونباتات هذه البيئة!



من كل بستان زهرة



● تعتمد معظم الأسماك في السباحة على تحريك ذيلها بقوة من ناحية الى أخرى، وهي تشبه طريقة المجداف في مؤخرة القارب.

● الحبَّار والأخطبوط هما من أغرب الكائنات اللافقارية شكلاً وسلوكاً، يعتمدان في التواصل بين أفراد النوع عن طريق تقلُّص وتمدد الخلايا الملونة في الجلد، بطريقة يفهم معناها أبناء جنسها.

● جزيرة «إيستر» بجنوب المحيط الهادي اشتهرت بتماثيلها الضخمة إذ يبلغ طول الواحد منها ٢٠ متراً وبها ٦٠٠ تمثال تمثل رؤوس رجال بملامح غريبة.

● أول كابل بحري للاتصالات التلغرافية ظهر في العام ١٨٥٠ بين انجلترا وفرنسا، وأول كابل عبر الأطلنطي ظهر عام ١٨٦٦.

● يعيش طائر آكل النمل في المناطق الاستوائية بأمريكا الجنوبية ويوجد منه حوالي ٢٢٠ نوعاً يتراوح طولها بين ١٠ و٣٦ سنتيمتراً.

● ينحصر وجود سمك الكولاكنت النادر قرب سواحل جزر القمر ويعيش على عمق حوالي ٨٠٠ متر.

● أحدث ميكروسكوب يستطيع تكبير الأجسام المجهرية أكبر من حجمها ٣٠٠ مليون مرة، ويمكنه إظهار صور لأدق الأشياء، بما في ذلك الذرَّة.

بستان المعرفة

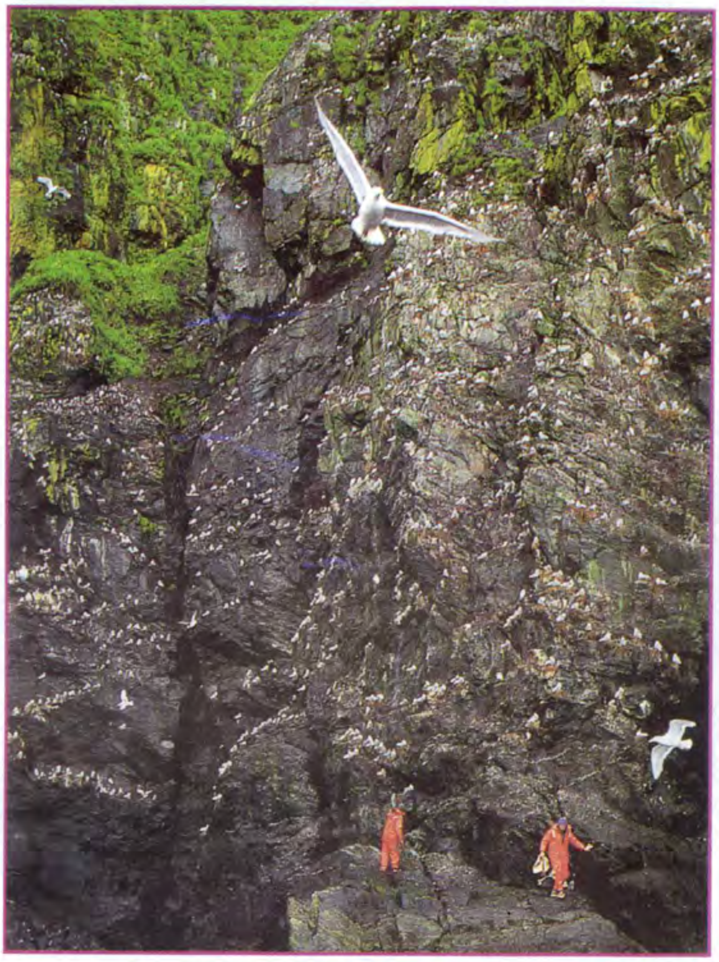
جهاز يتابع عمليات التنفس لدى النباتات!

الطبيب البشري، يستخدم «السماعة» المشهورة، للكشف عن صدر ورئتي الانسان.. وأصبح للنبات الآن جهاز تراه في الصورة، لمعرفة مدى سلامة أو ضعف عمليات التنفس في المملكة الخضراء!

وبدلاً من الرئتين عند الانسان، فإن سلامة وصحة النبات، ترتبط بحركة الغازات الدائرة في النبات، المعبرة عن مدى صحته ونشاطه.

ويستطيع العلماء بفضل هذا الجهاز، قياس النشاط الحيوي لكمية الغازات المنطلقة من التربة.. كلما تزايد النشاط البيولوجي لتربة الأرض وجذور النبات، يصاحبه المزيد من الخصوبة.. وهو نشاط يرتبط بما تحويه التربة من ملايين الكائنات المجهرية، من بكتيريا وفطريات وحشرات صغيرة، تغذى هذه التربة بما تحمله اليها من مواد حيوية، أقوى من السماد الكيماوي أو الطبيعي.. ففي كل قبضة يد من تربة الأرض الزراعية، تعيش بلايين من هذه الكائنات الدقيقة. ومن خلال نشاطها واستجابة النبات، يكتشف جهاز التنفس الحالة الصحية لعينة من كل محصول، والتنبؤ بمدى وفرة إنتاجه، وهل يحتاج إلى سماد خارجي أم لا!

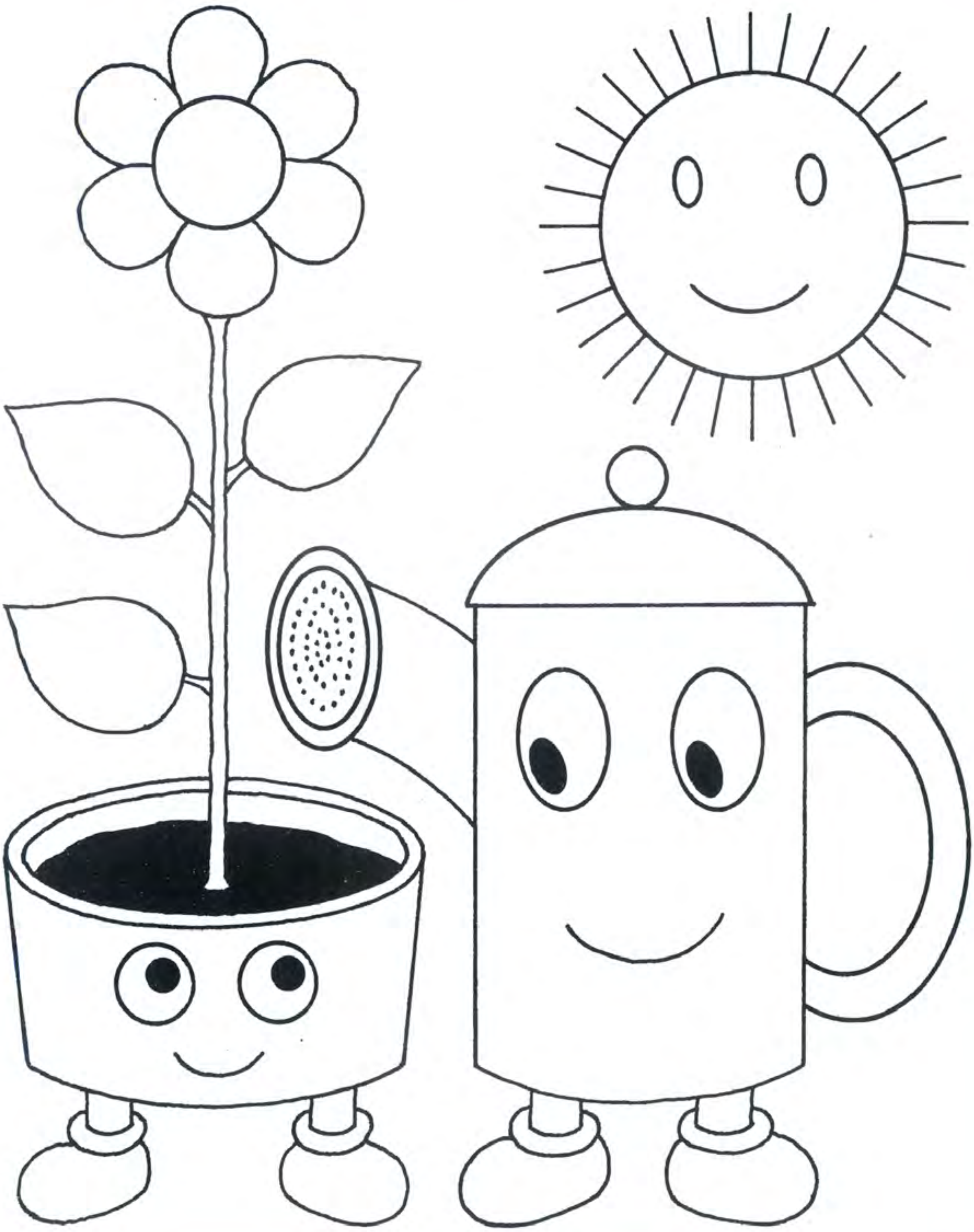




أخطر كارثة للطيور البحرية

في عام ١٩٨٩ وقعت في ولاية ألاسكا الأمريكية حادثة مدمرة.. تسرب من أنابيب نفطها والشاحنات التي تنقله ١١ مليون جالون من النفط الخام.. حولت بعض جزر هذه الولاية، ومحميات طيورها، الى بحار من السموم.. دفعت الطيور البحرية ثمناً غالياً لها.. إذ نفق منها عشرات الآلاف.. غطت جثثها مياه وصخور هذه المنطقـة.

والأمر المثير للدهشة، أن بعد مرور حوالي عشر سنوات على هذه الكارثة، لم تستطع الطيور التي أفلتت من الكارثة، استعادة حيويتها وتناسلها من جديد.. لذلك قرر العلماء الإمساك بعدد منها ودراسة ما أحدثته هذه المحنة في أجسامها وعناصرها الوراثية، لمعرفة ما اذا كان الأمر قد وصل الى إحداث خلل في هذه المورثات، بسبب التلوّث المخيف لبيئتها.. والاستفادة من هذه الكارثة في تحذير البشر من امتداد مخاطر الملوّثات الى العناصر الوراثية الكامنة في قلب كل خلية حيـة!



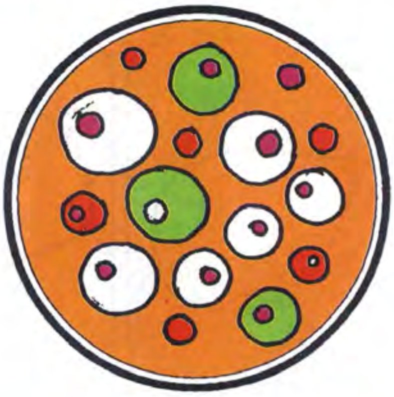
سين جيم



أين توجد أكبر بحيرات العالم وأعمقها ؟

توجد كلتاهما في روسيا.. أكبر بحيرة هي بحر قزوين على حدودها مع ايران، وهي ليست بحراً حقاً لأن الأرض تحوطها من جميع الاتجاهات، ولكنها تسمى بحراً لضخامة حجمها، فهي تغطي مساحة ٣٦٠،٧٠٠ كيلومتر مربع.. أما أعمق البحيرات فهي «بايكال» بسيبيريا في شرق روسيا ويبلغ عمقها ١٩٤٠ متراً.

ما الذى تحب أن تعرفه عن خلايا الجسم ؟



من المعروف أن أجسام كل الكائنات الحية تتكون من خلايا، وأن أبسط المخلوقات هي التي تتكون من خلية واحدة، وأنه كلما تعقَّد المخلوق الحي وصار أكثر تطوراً وأكبر مقدرة على الحركة والذكاء، كلما زاد عدد الخلايا التي يتكون منها جسده وزادت تنوعاً وتخصصاً وتعقيداً. ويحتوي جسد الانسان على ملايين الملايين من الخلايا التي تتكون منها مختلف الأنسجة والأعضاء، خلايا عظمية وأخرى مخية وأخرى بصرية أو دموية.. الخ. وأصغر خلايا جسم الانسان هي كريات دمه الحمراء التي لا يزيد قطرها على جزء من ألف من السنتيمتر. وأكبرها هي الخلايا العصبية التي قد يبلغ طول بعضها المتر، ولكنها دقيقة للغايـة.



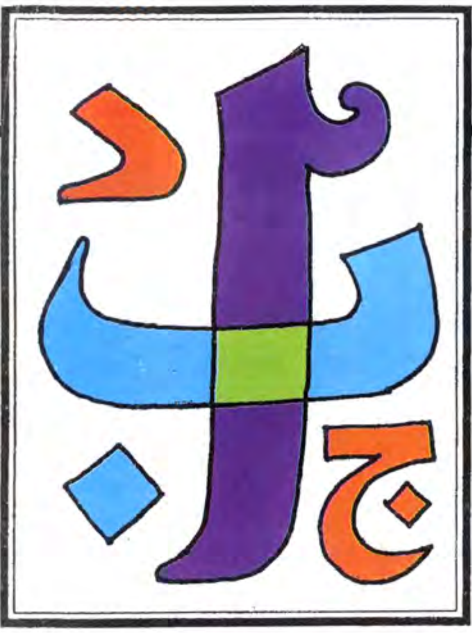
لماذا يلتف شريط ربط الهدايا على نفسه ؟

أنت تعدّ هدية لأحد أصدقائك أو أفراد أسرتك، أو تعدّها لك البائعة في محل الهدايا، فتلفّها في ورقة مزركشة جميلة، ثم تربطها بشريط خاص مبطّط ملوّن لامع، تعقده ثم تجذب أطرافه على حدّ مقص أو سكين، فيتخذ الشريط فوراً شكل زمبرك دائري ملفوف حول نفسه في اتجاه احتكاكه بالسطح المعدني الحاد.. لـماذا؟

بسبب التقلص والتمدد.. لأن جانبَي هذا الشريط مكسوان بطبقة رقيقة من مادة خاصة حينما تحك بسطح معدني حاد تحترق وتنكمش وتبرد بسرعة بينما لا تصل الحرارة الى سطح الشريط الآخر، فيبقى سليماً بطوله الأصلي.. فيسبب التفاف الشريط حول نفسه تقلّص أحد سطحَيْ الشريط بينما يبقى سطحه الآخر بلا تقلّص.

؟!!

فريد كامل . هشام . بهجت



لماذا تبدأ حروف الأبجدية بحرف الألف؟

حروفنا الأبجدية عددها ٢٩.. كلنا يعرف هذا، ويعرف أيضاً أنها تبدأ بحرف الألف.. لِمَ لم تبدأ مثلاً بحرف الشين أو الطـــاء؟

الكتابة بالحروف التي تمثل أصواتاً (بدلاً من الرسوم التي تمثل كلمات) اخترعها الفينيقيون منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة، وعن ألفبيّتهم تطورت أكثر الأبجديات الحديثة.. وبدأ الفينيقيون ألفبيتهم بحرف اسمه «ألف» (حوّله الإغريقيون فيما بعد إلى «ألفا» واستمر عندنا كحرف ألف).. وكانت كلمة «ألف» الفينيقية تعني: ثـور.

ورسم الفينيقيون حرف «ألف» على شكل رأس ثور مبسط: مثلث زاويته لأسفل وله قرنان لأعلى.. أي مثل حرف A اللاتيني مقلوباً.. وكان الثور في مجتمع الفينيقيين أهم الممتلكات: فالثور يعطي اللحم والجلود (وتعطي أبقاره الحليب) كما كان الثور الطاقة الرئيسية المستخدمة في الزراعة والنقل. كان الثور رمزاً للثراء والجاه، لذا أخذ الموقع الرئيسي في أبجديتهـم.

وكان ثاني رموز ثراء الفينيقيين هو البيت، واسمه عندهم «بيث» بحرف الثاء، (وقد حوَّل الإغريقيون الكلمة فيما بعد الى «بيتا»).. وهكذا أصبح حرف الباء ثاني الحروف الأبجديـة.

آخر سين

للمرح فقط



س. ماهو إعراب جملة "نجح البليد"؟

ج. نجح فعل ماضٍ.. والبليد مفعول به لأن الفاعل مستتر هو جاره الذى غشّ منه فى الإمتحان!!!



ارسمني من فضلك



* يحيى مجدي البهنساوي
* ابوظبي . الإمارات



* بدرية محمد ابراهيم
* الوكرة الابتدائية
* الدوحة . قطر



* نايف عبدالعزيز الحسينان
* ثانوية ومتوسطة حريملاء
* حريملاء . السعودية



* علي أسعد
* المدرسة الباكستانية
* دمشق . سوريا

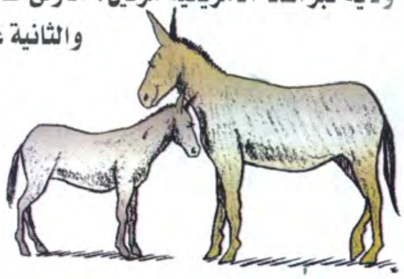


* مهاب علي سيد
* الحلمية التجريبية
* القاهرة . مصر



أنا أصدّق.. هل تصدّق أنت؟!

● من المعروف أن البغل حيوان غير قابل للتكاثر.. ورغم أن احتمال الحمل والولادة لدى هذا الحيوان لا يتعدى حدود (١) على (٥ بلايين)، فقد وضعت بغلة في ولاية نبراسكا الأمريكية مرتين: الأولى عام ١٩٨٤.. والثانية عام ١٩٨٨!



© Ripley Entertainment, Inc.



● أكبر أرجوحة في العالم توجد في مدينة لنكولن بولاية نبراسكا الأمريكية، وتتسع لخمسة وعشرين طفلاً دفعة واحدة!



● الطائر الطنّان الزمردي اللون يمكنه استهلاك رحيق ٢٠٠٠ زهرة في اليوم الواحد!



● دم نحل العسل غير قابل للتخثُّر أو التجلُّط!



● في عام ١٩٥٤، قطعت امرأة في ألمانيا سمكة فاكتشفت في أحشائها زجاجة صغيرة بها رسالة محفوظة بداخلها!



● الانجليزي بيتر هانت صنع رقعة شطرنج مصغرة من النحاس والفضة.. قطع الشطرنج التي عليها من الدقة بحيث يتطلب الإمساك بها وتحريكها استخدام ملقط خاص!

تسالي من بنات أفكاري ..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

يحكى أن

ليس بعد الله شيء

قال عمرو بن نهيوي: قصدني الكندي مرة ليتغدى عندي. وكان يفعل ذلك كثيراً دون أن يدعوني الى طعام في بيته. فكرهت أن أردّه، فجاءني على موعده فتغدَّينا، وكان أكولاً نهماً لا يشبع فأجهز على كل الطعام وكان يكفي عشرة أفراد. فلمّا أكل وشبع وجدته يتطلع بالإيماء والإشارة الى «الحلو» وكانت عادتي أن أقدِّم له فاكهة وحلوى بعد كل طعام فقصدت هذه المرة ألاّ أفعل فأرى ردة فعله.

استبطأ الكندي الحلوى والفاكهة فقال لعمرو: كان طعاماً لذيذاً لا ينقصه سوى الحلوى التي تصنعها أم أولادك، إنني أجد لها ريحاً طيبة لا أشمها في غيرها من الحلوى، أما فاكهة حديقتك فلا أعرف كيف تثمر فتحمل ثمارها كل هذا العسل.

قال عمرو: الحق أنني لا أعرف كيف أعتذر لك عن عدم وجود الفاكهة التي تحبها فقد صرنا في غير موسمها، أما الحلوى فقد وجدت زوجتي مُجهدة بعد أن أعدّت الطعام فأرحتها من الحلوى.

لم يكن عمرو يتوقع رد الكندي الذي بدا وكأنه جاهز، إذ قال: إذن تعدني بطعام قريب يعوِّض الفاكهة، ومادامت زوجتك مجهدة فإنني أقترح أن تزورني في بيتي بطعام نأكله سوياً. ولم أجد مفراً من أن أوافقه.

كان الكندي كلما رأى عمرو في طريق يسأله عن وعده، عن الطعام الذي سيزوره به، ويقول له أن وقتاً طويلاً مرّ دون أن يفي بوعده.

زار عمرو بن نهيوي صديقه البخيل في منزله بالطعام والفاكهة والحلوى، فلما رآه الرجل تهلل وجهه، وأخذ عنه مايحمل. وكان وافراً. ثم أدخله الدار وأدخل الهدية الى زوجته. مرّ وقت ليس قصيراً قبل أن يعود الكندي الى صديقه بطعام يسير مما أتى به.. ثم دعاه وراحا يتناولان الغداء.

كان الرجلان في البداية، حين دخل عليهما أحد أقارب صاحب الدار، كان الباب موارباً مما جعل الرجل ينادي على الكندي ويدخل مباشرة ليجد الرجلين على طعامهما.

يقول عمرو: دخل الرجل فوجدنا نأكل وتوقعت أنه سيشاركنا الغداء فإذا بالكندي لا يدعوه للطعام، فلما مرّ وقت وتأكدت أن الكندي لن يفعل استحييت من ذلك فقلت للرجل: ألا تأكل معنا يارجل؟ تفضل فالطعام كثير والوقت وقت غداء. قال الرجل: والله قد تغديت. قال الكندي: ليس بعد الله شيء، لقد حلف الرجل فلا ترغمه، وهو ليس غريباً فيستحي.

وهكذا كان الكندي من أبخل من عرفت، حتى على طعام غيره.



رسالة مشفّرة

يتبادل النقيب خلفان والمساعد فهمان رسائلهما بالشفرة. ترى ماذا يقول أحدهما للآخر في هذه الرسالة.

	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ب	ت	ث	ج/ح
٢	خ	د/ذ	ر/ز	س	ش
٣	ص	ض	ط	ظ	ع
٤	غ	ف	ق	ك	ل
٥	م	ن	و/ه	لا	ي



بين الأصل والصورة

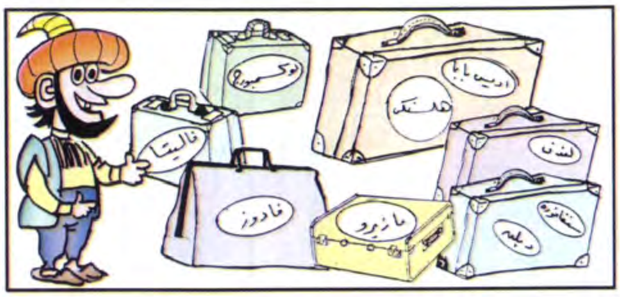
.. هناك فرق!

ليس فرقاً واحداً.. بل ٧ فروق بين الرسمين!! هل تستطيع اكتشافها؟

جوائزها من جيبك .. ها .. ها .. ها

شــــاركهم فـي حـــل هــذه المســابقات.

حمد الله على السلامة



حين عاد جحا من رحلته.. كان يحمل حقائبه وعليها أسماء المدن التي زارها.. هل تعرف أسماء الدول التي توجد فيها هذه المدن؟

فنان.. وفيلم !



أحد الأفلام التي قامت ببطولتها هذه الفنانة.. يتكون اسمه من (١٢) حرفاً.

الحروف: (١، ٢، ٣).. معناها: جزء من أربعة.

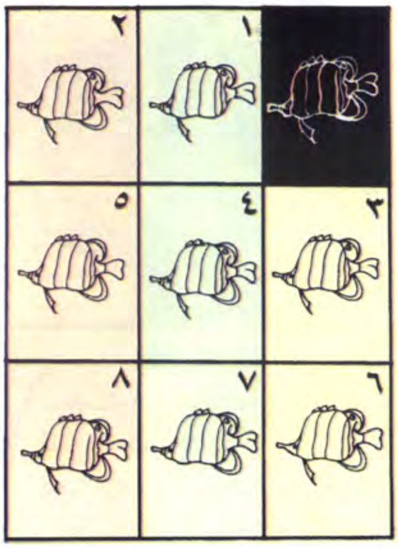
الحروف: (٤، ٥، ٦، ٧).. معناها: اثنا عشر.

الحرفان: (٩، ١٠).. معناهما: عكس الخير.

الحروف: (٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢).. عكس أخيار.

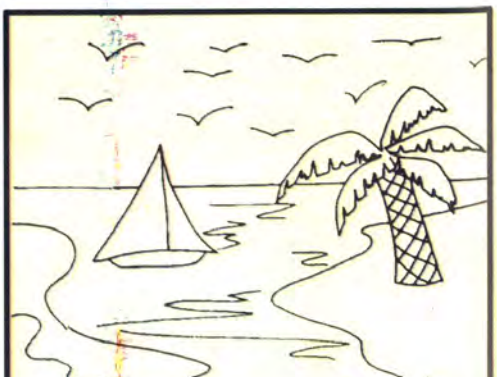
* هل عرفت اسم الفيلم؟

طبق الأصل



أي من الرسوم الملونة.. تماثل الرسم الأول المرسوم بالأبيض والأسود؟

.. لا تتسرع في الإجابة.





البخيل

زوجة البخيل: ماذا لو تشتري لنا قدراً من العظام لنصنع منها حساءً؟

البخيل في غضب: يالكِ من مبذرة.. ألم آخذك بالأمس لتشاهدي اللحم عند الجزار؟!

منار عبد اللطيف
مدرسة رقية الإبتدائية
أبوظبي - الإمارات

آداب المائدة

الأم: كم مرة نبهتك يا حسن.. عندما نكون جالسين إلى المائدة.. ألا تمد يدك لتلتقط شيئاً بعيداً عنك.. أليس لك لسان؟!

حسن: نعم ياأمي لي لسان.. لكن يدي أطول!

مصطفى توفيق
مدرسة الطبري
القاهرة - مصر

الساعة

الأول: لقد سُرقت مني ساعتي!

الثاني: وهل تعرف من سرقها؟!

الأول: نعم أعرفه!

الثاني: ولماذا لم تُبلغ الشرطة؟

الأول: سأنتظر حتى يُصلحها أولاً!

عُلا عبد الفتاح
مدرسة عراد الابتدائية
عراد - البحرين

الأقل تكلفة!

الطبيب: لم أتمكن من تشخيص مرضك.. قد يكون واحداً من إثنين..، وقبل أن يُكمل الطبيب كلامه، قال المريض:

- لا بأس.. لابأس، لكن من فضلك.. إختر المرض الذي يكون علاجه أقل تكلفة!

حسين علي محمد شعبان
مدرسة ابن النفيس
روي - سلطنة عمان

● أثناء زيارة «كسلان جداً» للبنان، طلب زيارة منطقة الجنوب.. وعصابة المافيا تطارده!

كسلان جداً في خطر!

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: مصطفى رجب



البحر الأحمر!

وقفت نملة فوق كوب من عصير الفراولة،
وقالت:
- أخيراً رأيت البحر الأحمر!

صفاء عدنان بكري
الأربعون الإبتدائية - مكة المكرمة - السعودية

شاي ثقيل!

الزبون: هات واحد شاي ثقيل!
الجرسون: تعال واحمله معي!

محمود يونس
ثانوية العروبة
دمشق - سوريا



• هل تتوقف المطاردة.. أم تستمر؟!

دواء.. للذباب!

الرجـل: هل عندك دواء للذباب؟

الصيدلي: لماذا.. هل هو مريض؟!

مريم جاسم الصباغ

مدرسة عين جالوت

مدينة عيسى - البحرين

قصائدي الجميلة!

الأول: أنا محتار.. أين أنشر قصائدي الجميلة؟

الثاني: على حبل الغسيل!

سميرة نايل

صفاقس - تونس

ضحك ولعب وجد

كاريكاتير عمرو سليم



بين كسلان جدا وأصدقائه

● مبروك أداء العمرة.. عقبالنا.

أسماء اسماعيل محمد
نسيبة الابتدائية
رأس الخيمة - الإمارات

●● يارب.. ونكون جماعة.

● كيف حالك أيها البطل المغوار؟

عارف علي البلوشي
مدرسة بركات بن محمد
بركاء - سلطنة عمان

●● تمام التمام.. وكله تمام.

● هل لديك هاتف نقال؟

صلاح الهادي المسعى
الزاوية - ليبيا

●● نعم.. ولن أُعطيك رقمه!

● متى تشعر بالسعادة؟

خالد عبد المنعم
الطبري . القاهرة - مصر

●● عندما أرد على أسئلتكم.

● الأصدقاء يراسلون بعضهم.. فلماذا لا تراسلني، هل أنت لا تعتبرني صديقة لك؟

سحر موسى المغني
يثرب الاعدادية
مدينة حمد - البحرين

●● طبعاً كلكم أصدقائي.. وأنا أراسل كل الأصدقاء كل أسبوع من خلال مجلتي.

● أحببت قصصك ومغامراتك منذ صغري.. وإلى الآن لازالت شخصيتك الحبوبة تُعجبني. اسمح لي أن أُطلق عليك لقب «صانع الابتسامة».

فاطمة يعقوب المحرزي
مدرسة نسيبة بنت كعب
السيب - سلطنة عمان

●● جميل جداً جداً هذا اللقب «صانع الابتسامة»، ياله من لقب مميز.. أستحقه فعلاً.. شكراً شكراً.

● هل ستصل بمغامراتك إلى سوريا؟

هبة فارس غزالة
السويداء - سوريا

●● آمل ذلك!

٢٥٠٠ فلس لهذه الفكاهه

الرجل: أنا أُحب الرقم خمسة جداً.. فقد وُلدت يوم الخميس ٥ أكتوبر في الساعة الخامسة صباحاً، وفي يوم عيد ميلادي الخامس والخمسين ربحت سيارة من أحد المراكز التجارية كان رقمها (٥٥٥٥٥).. بعتها بخمسة ملايين ليرة.. ودخلت سباق الخيول واخترت الجواد رقم خمسة.. و....

وهنا قاطعه صديقه قائلاً: هذا رائع.. وكم ربحت؟!

قال الرجل: لا شيء.. فقد حلّ الجواد في المركز الخامس!

تانيا زهيري - بيروت - لبنان







حلول الألغاز

■ رسالة مشفّرة ■

* وجدنا الشخص المفقود.

■ حمدالله على السلامة ■

* أديس أبابا [أثيوبيا]، هلسنكي [فنلندا]، لندن [بريطانيا]، سنغافورة [سنغافورة]، دبلن [ايرلندا]، مازيرو [ليسوتو]، لوكسمبورج [لوكسمبورج]، فاليتا [مالطه]، فادوز [ليشتنشتاين].

■ طبق الأصل ■

* الرسم رقم [٨].

■ بين الأصل والصورة.. هناك فرق ■

* الشمس، المركب الصغير، رمال الشاطىء، الموج، الطيور، غصن النخلة، شراعا الزورق الكبير.



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ر	ب	ع	د	س	ت	ة	ا	ش	ر	ا	ر

■ فنان.. وفيلم ■

* الفنانة: شويكار.. الفيلم: «ربع دستة أشرار»

■ نشّط ذاكرتك:

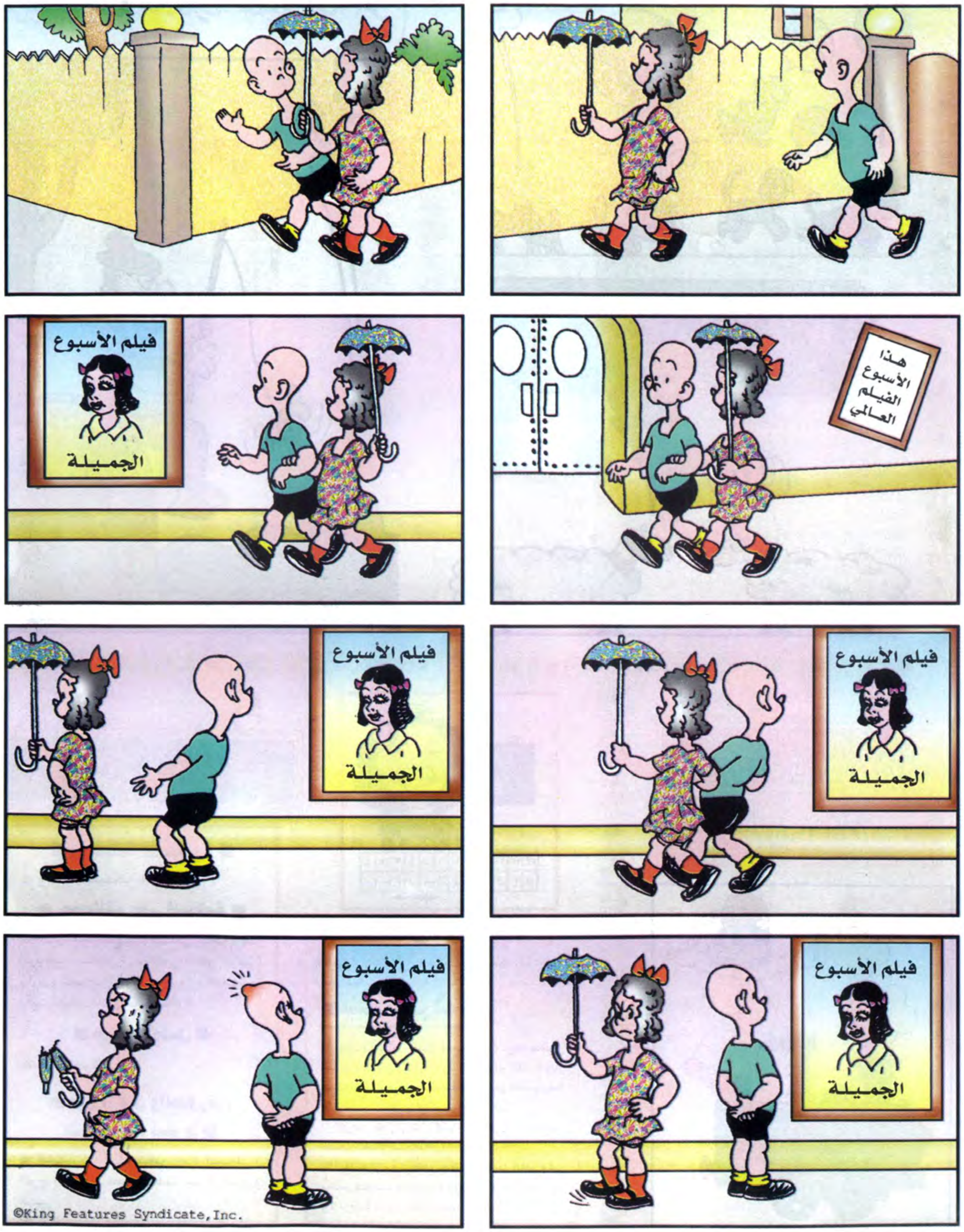
[١] يزداد طول الانسان قليلاً أثناء نومه بمقدار ثمانية ملليمترات، ثم يعود الى طوله أثناء النهار حيث تكثر الحركة وتضغط الأقراص الغضروفية على العمود الفقري فيفقد ما اكتسبه ليلاً.

[٢] يزداد طول رائد الفضاء بمقدار ٥٠ ملليمتراً بسبب انعدام الجاذبية.

[٣] يقل وزن رواد القمر بمقدار جاذبية القمر وهي سدس جاذبية الأرض. والوزن يرتبط بالجاذبية ولا يرتبط بحجم كتلة الجسم.

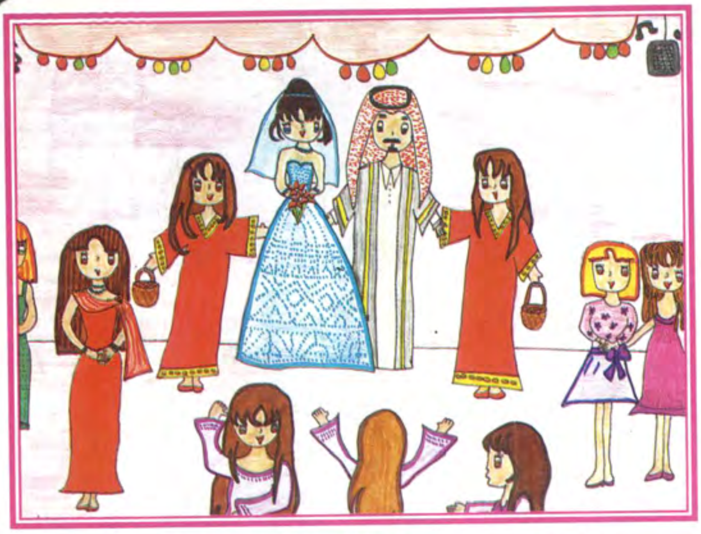
انتظركم . في نفس المكان .. الأربعاء القادم !





©King Features Syndicate,Inc.

نادي الرسامين



● زفاف ● سلمى سالم النعيمي ● الدوحة . قطر ●



● طبيعـة ●
● أحمد عبدالنبي مكي ●
● الدير . البحريـن ●



● المحافظة على البيئة ● أحمد حماد حميد ● المضيبي . سلطنة عمان ●

في أمان الله



● لاحظ الأصدقاء أن عدد الفائزين في المسابقات في بعض الدول.. أكبر من دول أخرى!

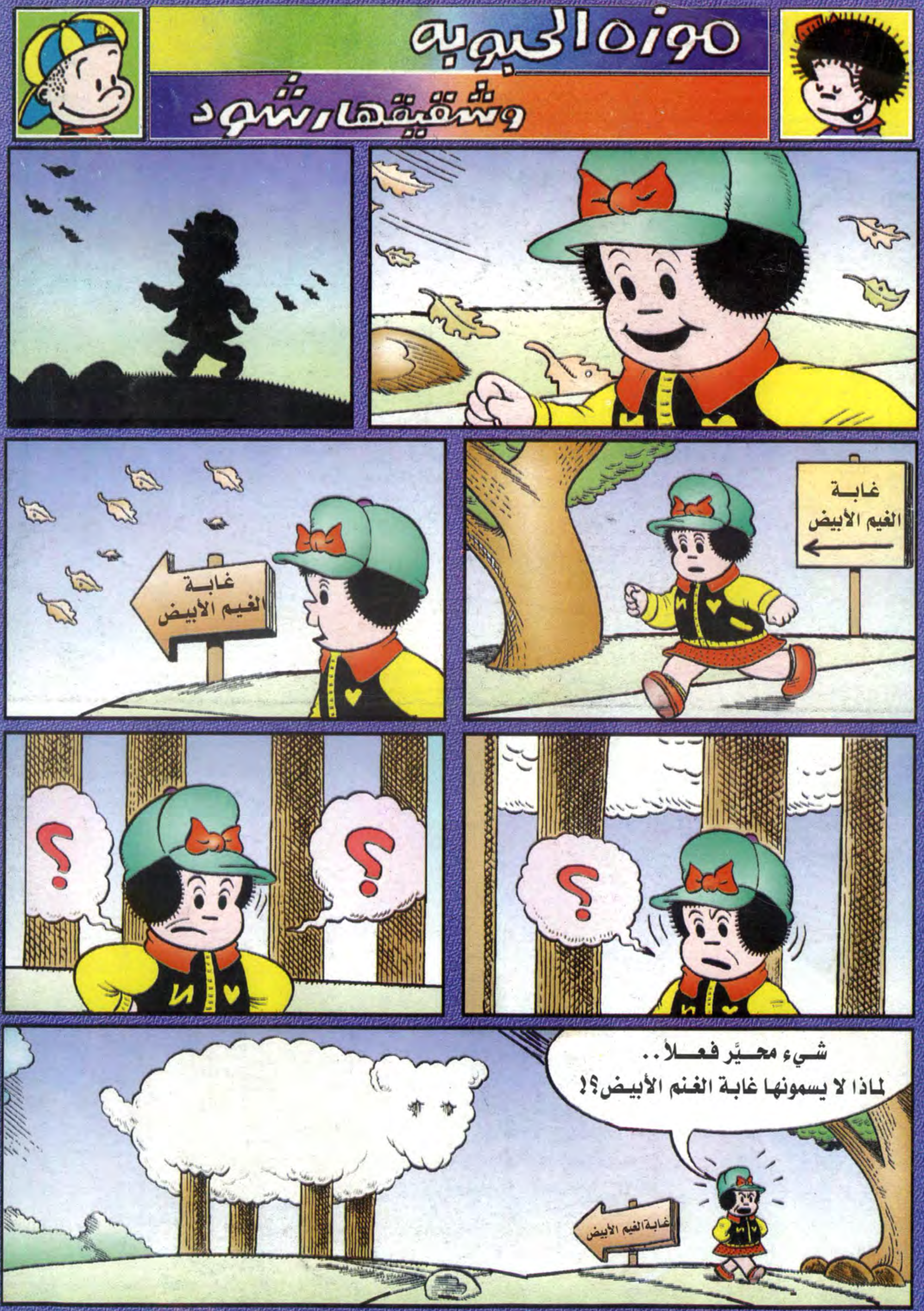
●● الملاحظة صحيحة.. ولها تفسير.

●●● عدد القراء ليس متساوياً في كل بلد. وبالتالي فإن عدد المشتركين في المسابقات في بعض الدول أكثر من الدول الأخرى، ومن الطبيعي أن يكون عدد الفائزين أكثر.

●●●● أعتقد أن الأمور أصبحت واضحة تماماً.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد


موزه المحبوبه
وشقيقها رشود
غابة
الغيم الأبيض
غابة
الغيم الأبيض
شيء محيَّر فعلاً..
لماذا لا يسمونها غابة الغنم الأبيض؟!
غابة الغيم الأبيض

صوته جميل.. وألوانه أجمل

تتنوع الألوان فوق جسم هذا الطائر الذي يبلغ طوله نحو ١٣ سنتيمتراً، فاللون الأحمر يغطي الجزء الأمامي من رأسه مع أجزاء باللونين الأبيض والأسود، ومنقاره طويل وأبيض اللون، وجناحاه الكبيران لونهما بني وأسود وأصفر وذهبي، وذيله أسود مع بقعتين باللون الأبيض.

يغرد طائر الحسون بصوت جميل.. ويعيش في الحدائق العامة وبين أشجار بساتين الفاكهة، وفي الريف حيث توجد الأشجار التي تطرح أوراقها سنوياً وكذلك في الحقول المزروعة.

يتغذى طائر الحسون على بذور النباتات الشائكة وأوراق نبات الهندباء البرية والخس البري، وكذلك على الحشرات الصغيرة وخاصة حشرة المن، وهي حشرة تمتص عصارات النباتات.

وفي شهر مايو يقوم الذكر والأنثى ببناء عش فوق الأغصان العالية، يتكون من ألياف النباتات والطحالب والأعشاب، لتضع فيه الأنثى بيضها.

تهاجر طيور الحسون في شهر أغسطس من كل عام، الى الشمال والشمال الشرقي لأوروبا، حيث توجد الغابات التي تتغذى على أوراق أشجارها ونباتاتها وبذورها.

خطرة جداً وتدمر الخلايا الحية

* اكتشفها العالم الفرنسي بول. أولرش فيلارد في العام ١٩٠٠.

* تتكون من الفوتونات الضوئية. التي تعرف بالكم الأشعاعي. وهي جسيمات ليس لها كتلة أو شحنة وتحمل طاقة عالية جداً.

* تندفع بسرعة الضوء، أي ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية.

* لها قدرة عالية جداً على الاختراق، ولا يحتجزها إلاّ لوح سميك من الرصاص. يتراوح سمكه بين ٤ - ٢٠ سنتيمتراً حسب الطاقة التي تحملها الأشعة.

* خطرة جداً، حيث تدمر الخلايا الحية، وتسبب أمراضاً خطيرة. * تنتج أيضاً عند تحلل العناصر الاشعاعية الطبيعية كالراديوم.

* هذه الأشعة هامة جداً لعلماء الفلك لدراسة التفاعلات الكونية، وهناك فلك خاص باسم أشعة جاما.

* القمر الفلكي الأمريكي *GRO* الذي يعمل بأشعة جاما، أطلق في أبريل ١٩٩١ على ارتفاع ٤٥٠ كيلومتراً، ويزن ١٥.٩ طن.

* توجد خمسة أقمار من طراز *Vela* الأمريكية على ارتفاع ١٠٠ ألف كيلومتر، لاكتشاف أشعة جاما الناتجة عن الانفجارات النووية على الأرض.

إعداد: جلال عبدالفتاح

دائرة معارف ماجد

٣٨

نجوم الأدب العربي الحديث

محمود سامي البارودي (١٨٣٨ - ١٩٠٤م)



[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

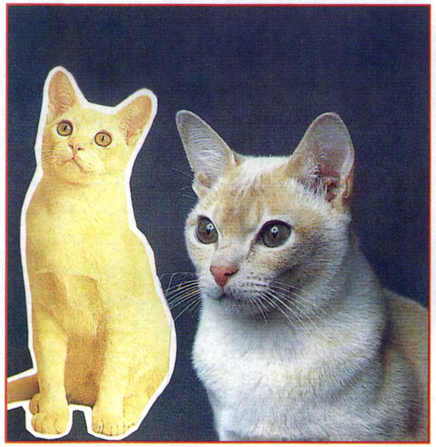
أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

٣٨

القطط

القط المالامي



أنظر خلف هذه الصفحة.

غذاؤه الرئيسي.. ألعشب!

تعد سلالة القط الملامي من أحدث السلالات، إذ أنها نشأت في الثمانينات من القرن العشرين بالولايات المتحدة ثم انتقلت الى أوروبا.

جسم هذا القط طويل وعضلي ورأسه مثلث الشكل وأذناه كبيرتان وطرفاهما مستديران وعيناه واسعتان تنحرفان قليلاً ولونهما ذهبي. وأنفه متوسط وشواربه طويلة وفراؤه قصير الشعر وكثيف.

ويكون لون الفراء أبيض أو فضياً أو أصفر شاحباً. وسيقان القط الملامي طويلة وأقدامه كبيرة وذيله متوسط الطول ورفيع.. ويتغذى هذا القط على العشب لأنه يحتوي على فيتامينات تساعده على انتاج الهيموجلوبين في الدم، وهي المادة التي تحمل الأوكسجين اللازم لخلايا الجسم.

ويُنصح كل من يربي القط الملامي أن يحتفظ بصندوق كبير يزرع فيه كمية من العشب، ليأكل منه القط.

فارس السيف والقلم

«إذا المرء لم يركن الى الله في ... الذي يحاذره من دهره فهو خاسر
وإن هو لم يصبر على ما أصابه ... فليس له في معرض الحق ناصر
من العار أن يرضى الدنية ماجد ... ويقبل مكذوب المنى وهو صاغر
علـى طلاب العز من مستقره ... ولا ذنب لي إن عارضتني المقادر
فـلا تحسبنّ المال ينـفـع ربـه ... إذا هو لم تحمد قراه العشائر»

هذه الأبيات الجميلة المعبرة عن ايمان صادق وعزة نفس، من قصيدة للشاعر الفارس «محمود سامي البارودي» الذي ولد بمصر في العام ١٨٣٨، وبعد دراسته الثانوية، التحق بالمدرسة الحربية بالقاهرة، وتخرج منها ضابطاً في العام ١٨٥٥. تقلد مناصب ادارية وعسكرية، ثم أوفد ببعثة الى فرنسا وبريطانيا، كان أحد زعماء الثورة الوطنية التي قادها «أحمد عرابي» ضد الاحتلال البريطاني، وبعد فشل الثورة نفي الى جزيرة سيلان، حيث بقي لمدة ١٧ سنة، وبعد عودته لمصر أمضى بقية عمره في نظم الشعر وجمع المختارات من قصائد الشعراء العرب.

أعاد «البارودي» للشعر روحه وقوته، واعتبره النقاد باعث النهضة الأدبية الحديثة في الشعر. صور في قصائده تجاربه العاطفية، وتأثره بالطبيعة وحنينه للوطن ونظم في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم شعراً كثيراً، له ديوان ضم انتاجه الشعري الوفير.

إعداد: محمد مروان مراد

٤ دائرة معارف ماجد — الإشعاعات من حولنا

أشعة جاما *Gamma Rays*



* تنتج عن التفاعلات النووية العارمة، من قلب نوى الذرات التي تدخل في هذه التفاعلات. ولأن هذا مايحدث بالفعل في قلب النجوم، فإن الكون كله يموج بهذه الاشعاعات. كما انها تنتج من المفاعلات النووية أو الانفجارات النووية على الأرض.

أنظر خلف هذه الصفحة.

١ دائرة معارف ماجد — الطيور

طائر الحسّون



أنظر خلف هذه الصفحة.

جواهر وأسلحة بيضاء ومنسوجات.

* الجواهر.. التي جُلبت من كل أنحاء البلاد وبالأخص الهوقار، والشمال القسنطيني، والأوراس، والقبائل، وهي مصنوعة من معدن «الفضة» المذاب أو المنقوش.
* الأسلحة البيضاء.. وتشمل سيوفاً مزخرفة برسوم ومقابض من الخشب أو من العظم، منقوشة ومحاطة بحلقات صغيرة من سلك حديدي أو نحاسي.
* الخشب المنقوش.. ويضم صناديق منقوشة.
* المنسوجات.. مثل: البرنوس.. المزخرف برسومات مصنوعة من خيوط حريرية زرقاء أوبيضاء. كذلك توجد أربعة أنواع من الزرابي معروضة في هذا المتحف وهي:

. زرابي القلعة.. وتتميز بالزخرفة وألوانها تتراوح بين الأحمر والأبيض والأخضر والأصفر.

.زرابي فرفور.. تشتهر بزركشتها المغربية.

.زرابي جبل عمور.. المصنوعة من الصوف وزركشتها تتكون من أشكال هندسية.

.زرابي النمامشة.. وهي زربية الجنوب القسنطيني وتعرف بأهمية الزخرفة الزاهية التي تتوسطها.

عابرة للقارات.. رغم صغر حجمها

جرى اختبار النموذج التجريبي الأول في العام ١٩٧٨، ودخلت الى الخدمة الفعلية بعد ذلك بأربعة أعوام بواسطة شركة سويس اير. وكانت هناك حرية للمشتري، في اختيار نوع المحركين، إما من انتاج جنرال اليكتريك أو برات وويتني.

تم تطوير هذه الطائرة في العام ١٩٨٥، وأطلق على الطراز الجديد «إيرباص ٣١٠ . ٣٠٠»، وكانت الطائرة الجديدة أكبر حجماً وبإمكانها الطيران الى مسافة أطول.

وفي العام ١٩٩١، أصبحت الطائرة «إيرباص ٣١٠ . ٣٠٠» أول طائرة تحصل على شهادة الجودة من سلطات الطيران الروسية. ويعتقد الخبراء أن هذه الطائرة يمكنها الاستمرار في الخدمة حتى بعد سنة ٢٠٠٠.

يبلغ طول الطائرة إيرباص ٣١٠ . ٣٠٠ سبعة وأربعين متراً، وارتفاعها ستة عشر متراً ومدى جناحيها أربعة وأربعين متراً. ويكون وزنها وهي فارغة ثمانين طناً، أما وزنها بحمولة كاملة عند الاقلاع، فيكون مائة وخمسين طناً.

تبلغ سرعة الطائرة الايرباص ٣١٠ . ٣٠٠، ثمانمائة وخمسة وسبعين كيلومتراً في الساعة، ويمكنها الطيران الى مسافة ثمانية آلاف كيلومتر.

إعداد: رءوف وصفي

دائـرة معارف ماجد ١٠

الصخور والمعادن



هيماتَيْت

يعد الهيماتيت من أهم الخامات التي يستخرج منها الحديد، ويتركب كيميائياً من أكسيد الحديديك، ويوجد على هيئة قشور أو طبقات من الكتل السوداء المعتمة أو ذات البريق المعدني، في الصخور المتحولة التي يدخل في تركيبها. وتتخذ بلورات الهيماتيت أحياناً شكل بتلات الزهور، ولهذا يُطلق على هذا المعدن «زهرة الحديد».. وتتبع البلورات النظام السداسي، حيث توجد لها ثلاثة محاور أفقية متساوية في الطول ومحور رأسي عمودي عليها.

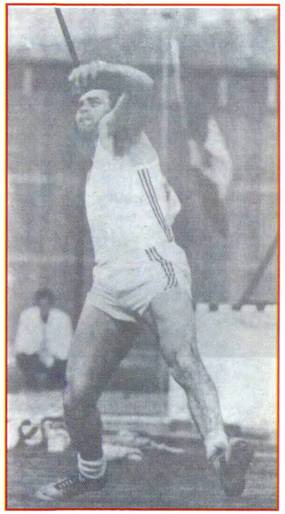
يوجد الهيماتيت غالباً في شقوق صخور جبال الألب خاصة في سويسرا، وهو يذوب ببطء في حامض الهيدروكلوريك المركز الساخن، ولكنه لا ينصهر، كما يتحول الى مغناطيس عند تسخينه. ويستخدم في الطلاء وصقل المعادن. وتوجد الصخور التي تحتوي على الهيماتيت في الولايات المتحدة وكندا والبرازيل وروسيا وبريطانيا.

أنظر خلف هذه الصفحة.

دائـرة معارف ماجد ٢٦

ميداليات رياضية

ألعاب القوى [٢٦]



المجري «ميكلوس نيميث».. حقق أمنية والده

أنظر خلف هذه الصفحة.

الأب وإبنه فازا بذهبيتي رمي المطرقة ورمي الرمح

في أوليمبياد مونتريال بكندا في العام ١٩٧٦ حقق المجري «ميكلوس نيميث» حلم والده.. وفاز بالميدالية الذهبية لبطولة رمي الرمح.. بعد أن حطم كل الأرقام العالمية والأوليمبية السابقة.. مسجلاً رقماً جديداً قدره (٩٤،٥٨) متر، ومتفوقاً على كل منافسيه وهم أبطال رمي الرمح في العالم.

كان الأب «ايمري نيميث» قد فاز بذهبية بطولة رمي المطرقة في اوليمبياد لندن في العام ١٩٤٨.. وكان حُلمه الكبير أن يفوز ابنه بذهبية أخرى وأن يُصبح بطلاً.

وهكذا تحقق حلمه.. وأصبح هو وإبنه أول أب وابن يحرزان ميداليتين ذهبيتين في منافسات ألعاب القوى.. وفي دورتين أوليمبيتين الفاصل الزمني بينهما ٢٨ عاماً.

إعداد: خالد فؤاد

جُروسُلار.. للزينة



يكوّن هذا المعدن بعض الصخور المتحولة، خاصة تلك التي بها آثار من الحجر الجيري أو البازلت. ويتخذ الجروسلار ألواناً متعددة منها البني والأخضر والأبيض والبرتقالي والقرنفلي والأحمر والأسود. ويتركب كيميائياً من سليكات الكالسيوم والألومنيوم. وتتبع بلورات الجروسلار نظام المكعب، حيث تكون محاورها متساوية في الأطوال والزوايا، ومتعامدة على بعضها البعض، وهي شفافة وذات بريق زجاجي، ولا تذوب في الأحماض كما أنها لا تنصهر.

وعندما يتعرض الجروسلار لأي أشعة . مثل الأشعة فوق البنفسجية . يصدر عنه إشعاع أصفر ضارب الى الخضرة، ويستخدم هذا المعدن للزينة. وتوجد الصخور التي يتركب منها الجروسلار في سريلانكا وايطاليا وبولندا وكندا والولايات المتحدة والمكسيك.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

الطائرات المدنية ١٠

الإيرباص ٣١٠



صُممت الايرباص ٣١٠ لتكون طائرة طويلة المدى وعابرة للقارات. على الرغم من أنها أصغر حجماً من الايرباص ٣٠٠، ولا تتسع إلاّ لمائتي راكب فقط. وذلك باستخدام محركين توربينين مروحيين أكثر قوة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

متاحف تدعوك لزيارتها ٣٩

متحف غرداية الجزائري



● من مقتنيات المتحف.

من المتاحف الهامة بالواحات الجزائرية.. يضم مجموعة هائلة من المصنوعات اليدوية مثل:

أنظر خلف هذه الصفحة.

الدولار البرونـــي

العملة المتداولة هي الدولار البروني، ويتولى مجلس نقد بروناي مسئولية إصدار العملة التي تستخدم في سنغافورة أيضاً كما أن عملة سنغافورة تستخدم في بروناي.

صحـــافـة

تصدر في السلطنة صحف ومجلات عديدة، أهمها: بولين بروني، بليتا بروني، وصحيفة بتروليان بروني.

متحـف برونـــاي

يضم متحف بروناي الذي افتتحته في العام ١٩٧٢ جلالة الملكة اليزابيث الثانية، ست قاعات تضم معروضات تتعلق بمجالات عديدة من التاريخ الطبيعي والنفط والغـاز.

ومتحف بروناي يشرف على مركز بروناي للتدريب على الفنون والأشغال اليدوية الذي يشجع المهارات اليدوية مثل الحياكـة.



● متحف بروناي في كاتا باتو.







● صناعات وأشغال يدوية.

مطـــارات.. وموانــىء

مطار بندر سيري العاصمة هو أهم المطارات في السلطنة، أما أهم الموانيء البحرية فيدعى «موارا».



ديــوان اللغـــة

يُعتبر ديوان اللغة والآداب التابع لوزارة الثقافة والشباب والرياضة مسئولاً عن ترويج وتطوير اللغة والآداب والثقافة الملاوية لبروناي، ومن أجل تحقيق هذا الهدف يبذل الديوان جهوداً متنوعة لتوسعة الاستخدام التعليمي للغة الملاوية، فعلى سبيل المثال تم ادخال دورات دراسية في الأدب الملاوي في مستوى البكالوريوس بالجامعة في نفس الوقت الذي استضافت فيه بروناي عدداً من الندوات الهامة حول اللغة الملاوية ودور الأدب في الإسلام وتطورات الشعر الملاوي، كما تم ترتيب حفلات دولية لقراءة الشعر، ومسابقات شعرية بدعم من قبل الديـوان.

الزراعـــة.. والتقـاليـــد

مرت الزراعة في بروناي بمرحلة صعبة في السبعينات، فقد تسبب وباء أصاب المواشي في القضاء على ثلثيها، كما أن فرص العمل التي وفرها القطاع العام وقطاع صناعة النفط قد زادت من نسبة هجرة المزارعين للأراضي الزراعية، والنتيجة أن الزراعة أصبحت تشكل في بروناي نسبة ١٪ فقط من اجمالي الناتج القومـي.

هذه المشكلة أثارت انتباه حكومة بروناي بدرجة كبيرة، ولذا تم إعطاء الأولوية لتطوير الزراعة ضمن خطة التنمية الوطنية في الأعوام الأخيرة، لأن كثيراً من التقاليد والعادات في السلطنة مرتبطة بالزراعـة.

طوابــع.. من برونـــاي



إعداد: دعاء الشريف



برونـــاي.. دار الســـلام

بروناي أصلها «بروني» وهي بلغة الملايو تعني النبات، خاصة وأن جزيرة بروناي تقع برمتها ضمن الاقليم الاستوائي الذي يمتاز نباته الطبيعي بالكثافة والتنوُّع والخضرة الدائمة.. تقع بروناي في شمال ساحل جزيرة «بورنيو» إحدى جزر الهند الشرقية، يحدها من الشمال بحر الصين الجنوبي بينما تحيط بها ماليزيا من الجنوب.

يبدأ تاريخ بروناي الحقيقي مع دخول الإسلام في نهاية القرن الثالث عشر الميلادي تقريباً، حيث بدأ التجار المسلمون من جنوب الهند التوافد على السلطنة، كانوا تجاراً مختلفين أكثر سماحة وأكثر أخلاقاً وأكثر تمسكاً بكلمة الشرف التي هي رأس مال التاجر، وقد أثرت هذه الصفات في السكان المحليين مما دفعهم للدخول في دين الإسلام. واكتسب حاكمها في ذلك الوقت لقباً عربياً هو السلطان ومازال هذا اللقب موجوداً حتى الآن.



● مسجد السلطان عمر علي سيف الدين.

السكان والمساحة

يبلغ عدد سكان سلطنة بروناي حوالي ٣٠٥ آلاف نسمـــة، أما مساحتهـــا الاجمالية فتبلغ ٥٧٧٠ كيلومتراً مربعـاً.

مناخ استوائي

يخضع مناخ سلطنة بروناي لمناخ المنطقـة الاستوائيـة، فدرجات الحرارة عاليـة ونسبة الرطوبة مرتفعة، كما أن الأمطار غزيـرة.

آلو.. بروناي

إذا أردت الاتصال هاتفياً ببرونـــاي، أدر الرقم (٠٠٦٧٣) قبل رقم المشترك الذي تريد مكالمته.

التوقيت

يسبق توقيت جرينتش بسبع ساعات.



● اللون الأبيض يلوّن العاصمة التي تحيطها الغابات الاستوائية.

بندر سيري بجاوان.. العاصمة

«بندر سيري بجاوان» قلب بروني الرحيب.. وبوابتها الساحرة، فهي العاصمة التجارية والدبلوماسية. تقع «بندر سيري بجاوان» في شمال شرق البلاد على بعد ٤١ كيلومتراً من مصب نهر بروني. ويبلغ عدد سكان العاصمة ٦٠٠٠٠ نسمة.

يشعر زائر «بندر سيري بجاوان» بكل ماهو مثير للغرابة ولكن لا يمكن أن يتحرر من طغيان التأثير الشرقي الإسلامي لطابعها العام. فأسواقها ذات العمارة الإسلامية تجعلك تشعر أنك في مدينة إسلامية عريقة، وفي «بندر سيري بجاوان» تشعر بطعم الترف في كل مكـان.

الدائمون.. المحسنون بالهدى



تُشكل علم سلطنة بروناي أربعة ألوان.. الأحمر وهو لون التاج، اللون الأصفر وهو على شكل معين منحرف، اللون الأبيض وهو على شكل متوازي الأضلاع، واللون الأسود وهو على شكل متوازي الأضلاع أيضاً.

أما «التاج المتحد» فهو شعار السلطنة وقد كُتب بالعربية «الدائمون المحسنون بالهدى».



جامعـــات

تعتبر جامعة بروناي دار السلام أهم المؤسسات العاملة في حقل التعليم داخل السلطنـة.

معـالـم سـياحيـة

■ **مسجد عمر علي سيف الدين:**

من أهم وأعرق النماذج التي طبقت مبادىء الفنون الإسلامية، مسجد السلطان عمر علي سيف الدين، وأروع مابه من فنون هي الفنون الصغرى الموجودة داخل المسجد.

احتوى مسجد عمر علي سيف الدين في بندر سيري بجاوان على ثلاثة نماذج للفن الإسلامي، هي: الخط العربي الإسلامي الذي أصبح يمثل أحد البادىء للفن الإسلامي، والذي استمر عبر العصور الإسلامية كلهـا.

مبدأ الزخارف الإسلامية وقد اتصف بالاستمرارية، وهذا في الواقع قد حظي باحترام خاص تماماً كما حظيت الخطوط القرآنية، وذلك باعتبار أن النباتات تمثل براءة الطبيعة ونقاء العقيدة وصفاء النفس.

التشكيلات الهندسية، فقد وجد الفنان المسلم المكان مناسباً لوضع التشكيلات الهندسية بل سعى جاهداً لأن يتلاءم النموذج الثالث مع جمال المنظر بمجرد النظر اليه كما يتلاءم مع العقيدة في بعدها الفلسفي.

■ **دامون أستانة:**

هو القصر ومقر حكومة السلطنة، يبعد ٣ كيلومترات غربي العاصمة بندر سيري بجاوان التي يبرز فيها أيضاً مجسم البارجة المبني على طراز القرن السادس عشر.

■ **منتجعات بروني السياحية:**

بروني غنية بسواحلها ذات الرمل الأبيض الناعم، ومن أهم منتجعاتها البحرية شاطىء مورا الذي يبعد ٢٧ كيلومتراً من العاصمة، وشاطىء بانتاي سيري كيناانجان ويبعد ٥٠ كيلومتراً عن العاصمة، ومنتجع كامبونج باريت الذي يبعد ٢٦ كيلومتراً من العاصمة، وأقيم على هيئة قرية تقليدية مبنية من القصب وسعف النخيل، تحيط بها غابات مدارية ويحتوي المنتجع على العديد من المنازل التقليدية التي بنيت من البامبـو.

■ **متحف بروناي دار السلام:**

يقع المتحف في منطقة تاريخية تعرف باسم «كاتا باتو» تبعد ثلاثة كيلومترات عن العاصمة بندر سيري، ويتكون المتحف من ثلاثة أجنحة مؤلفة من ثلاثة طوابق ويعتبر المتحف من أجمل المباني في آسيا بما يحمله من نقوش وتصاميم تعكس الطراز المحلي لبروناي وعالم الملايـو.

مقتنيات المتحف ذات طابع يشمل التراث الحضاري والفني لبروناي وجزيرة بورنيو وكذلك التاريخ الطبيعي وأنواع النباتات والأحياء المائيـة.



● مركـز الدوحــة الإســلامية.



● حديقة متحف بروناي دار السلام في كاتا باتو.

أرض الخـــير

بروناي دولة صغيرة، شعبها كله مسلم، وهم من الجنس الملاوي فضلاً عن أن بعضهم من أصول صينية. تتفجر أرض سلطنة بروناي بالخير من تحت أقدام أهلها لغناها بالبترول والغاز الطبيعـي.

اهتم سلطان بروناي بالتعليم، خاصة العلوم الإسلامية وعلوم اللغة العربية، حيث أرسل المئات من أبناء السلطنة الى الأزهر الشريف في مصر، كما اهتم بتدريس هذه العلوم في المدارس والمعاهد بالسلطنـة.

مسلمو بروناي لا يعانون أية مشكلة في تأدية العبادات، فهم يصومون ويصلون ويحجون ولا يعرفون أين ينفقون أموال الزكاة في بلادهم ومن ثم يتوجهون بها الى خارج الامارة حيث الدول الفقيرة والمشروعات الخيريـة.

أما المساجد في بروناي فهي غاية في الفخامة والجمال، نقوشها وزينتها ومآذنها وقبابها يمتزج فيها الفن الإسلامي مع الفنون الهندية والملاوية، فالقباب بصلية الشكل ومناراتها مخروطية، ونقوشها عربية وفارسية تتعانق مع فنون جنوب شرق آسيا.

أعيـــاد.. ومناســـبات

تشارك سلطنة بروناي العالم الإسلامي الاحتفال بالمناسبات الدينية، بالإضافة الى احتفالها بأعيادها القومية الخاصة. وأهم الأعياد والمناسبات التي يحتفل بها مواطنو بروناي وحكومتها أعياد رأس السنة الهجرية، رأس السنة الصينية، القوات المسلحة، يوم نزول الوحي، العيد الوطني، وذكرى الإسراء والمعراج.